

*Vedran Matošić*  
***versi***

MALA BIBLIOTEKA 6

Urednik: Josip Belamarić

NAKLADA BOŠKOVIĆ

Za nakladnika: Zoran Bošković

Lektura: Ksenija Erceg

Prijevod: Nataša Bušić

Recenzija: Josip Belamarić

Tisak: WEB2TISAK d.o.o., Sveta Nedelja

ISBN 978-953-263-370-2

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu  
Sveučilišne knjižnice u Splitu pod brojem 160811091.

© Vedran Matošić

Nijedan se dio ove knjige ne smije, bilo kako,  
umnožavati ni preslikavati bez autorova dopuštenja.

Tiskano u prosincu 2016.

*Vedran Matošić*  
***versi***





Versi . . . . .	7
Marul – mjuzikl . . . . .	71
Marko Polo – mjuzikl . . . . .	120
Diokles – mjuzikl . . . . .	144
Nina . . . . .	213



**versi**





# *Božić u Splitu*

\*

## ***Božić u Splitu***

*Kad otkuca ponoć na svetome Duji  
Niz Marjan se spusti u snježnoj oluji  
Na božićna kola – sveti Nikola*

*On darove nosi iz dalekog svita,  
Svoj dobroj dici moga Splita  
A onom ko sanja – snove poklanja*

***Može bit da je lip Božić u svitu,  
Ma meni je najljepji u mome Splitu***

*Na Rivu i Pjacu svitla, parangali,  
Zasvithile jelke, glazbe ne fali  
Uz puno ljubavi još poruka ova  
Sritan van Božić i godina Nova*

## **Zapalimo sviće**

*Božić opet kuca i na naša vrata,  
Svi mirisi su tu – sveta je noć  
I božićne pisme mi pívamo sada  
O ljubavi i viri ča neće proć.*

*Mi pívamo tako o radosti, miru,  
I tražimo put i tražimo san,  
A tili bi eto mi skupa s vama  
Poruku poslat u novi dan.*

*Zapalimo sviće u božićnoj noći  
Za svu dicu svita ča nimaju dom,  
Ča žive u bijedi, u tuzi, samoći,  
I neznaju razlog udesu svom*

*Za njih naša pisma nek' zemljama ori,,  
Planinama neka se čuje naš glas,  
Da pronađu pute bez mržnje i boli  
Nek osjete božić baren na čas.*

*Za svu dicu svita mi čuvajmo svitlo  
Da pronađu put kroz Božićnu noć,  
Jer Božić triba ditetu svakom  
Ka' pojubac majke za laku noć.*

## ***Svitlo Božića***

*Zvizda je sjajem  
Pretvorila noć  
U blaženi dan  
Kad ljubav će doć*

*Maleni dječak  
Je doša na svit  
Uzeja na se  
Čovikov grij*

*Svitlost božića  
Iz kolibe trošne  
Sviton se širi  
I nadu nan daje*

*Svitlosti božića  
Nek vječno nan sjaje  
Jer ljubav od Boga  
Vječito traje.*

## ***Za Mariju***

*Ovo je pisma za Mariju  
Za majku svih majki  
Ovo je pisma za Mariju  
Za bajku svih bajki*

*Ova nek' pisma sad putuje  
Nek' moren sad brodi  
Neka se cili svijt raduje  
Jer Isus se rodi*

***Božić bili slavimo  
Uz darove i žeje  
Jer svako je rođenje  
Radost i veselje***

***Zato pojmo Mariji  
Ča Isusa je dala  
Da spasi nas od grija  
Marijo, tebi fala***

## ***Jubav za Božić***

*Sva dica u Splitu  
Ne sanjaju snig  
Ča ritko dolazi  
Na Marjanski brig*

*Ne sanjaju niti  
Dida božićnjaka  
Darove ča nosi  
Od jutra do mraka*

*Dica sanjaju  
S mnogo dara  
Mamu i tatu  
S puno para*

*Kako im kupuju  
Bonbone i žvake  
I kompjuterske  
igre svakojake*

***Za Božić u Splitu  
Dici dajte dar  
Eure, dolare, kune  
To je prava stvar***

## ***Sritan Božić***

*Sritan Božić želimo svima  
Mi širimo ruke, grlimo svit  
Naša je ljubav najveća plima  
Što može otopit i ledeni brig*

*Neka se pisma kroz kalete čuje  
U Božićne dane srića će doć  
Samo ljubav sa nama tu je  
Sa neba će zvjezda obasjati noć*

***Božić bili, Božić bili  
Splitu nek pokloni  
Dragi nam Bog  
Jer bila se boja  
S nikim ne dili  
Njena lipota je  
U srcu mom***

## ***Advent u Splitu***

*Spli'ska je Riva postala zakon  
Ona je sklonište putniku svakom  
Uz toplu spizu i vruće vino  
Svak se na Rivi osjeća fino*

*Pisma se s Rive daleko čuje  
Zvone zvona svetoga Duje.  
Dolazi puno raznega svita  
Jer Riva je uvik centar svita*

*Na Rivi prava je ekipa  
Iz kućica raznih glazba cipa*

*Split je danas najjači hit  
Nemoj se mislit*

*Dođi u Split !*

**TBF, 2014.**

## *Mali Split*

### ***Dancing freak***

*U školi baš ne blistam  
Jutrom se teško budim  
Ni knjige baš ne listam  
Tlaće me čudni ljudi*

*Al večer kad se spusti  
Uz disco klub kraj mora  
Mi plešemo, plešemo  
Dok ne svane zora*

***Jer ja sam dancing freak,  
That's what I am  
Jer kad čujem bit  
Uz neki ljudi refren  
U mom tijelu ritam tuče o grudi  
Svi vićemo: Ajde poludi!***

*A kada sve se stiša  
I dan otjera noć  
Mi male noćne ptice  
Spavati ćemo poč.*

22. Festival „Mali Split“, 2012.



## *Svijet od stakla*

*Svijet je od stakla  
Betona  
Asfalta, cesta  
Limernih konja*

*Svijet je od trnja  
Neznanja  
A ja još uvijek  
Mogu da sanjam*

*I dok lutam  
Snovima  
Letim visoko  
Krovovima*

*I šetam nebom  
Koracima  
I grlim sunce  
Oblacima*

*Dok glazba svira  
Nestaje tama  
S pjesmom u duši  
Ja nisam sama*

*Pjesma me vodi  
Pjesma me vuče  
Dok srce ludo  
Za tobom tuče*

*Jer u  
Svijetu od stakla  
I betona  
Asfalta, cesta  
Limenih konja  
Još žive snovi  
Od sunca i soli  
I postoji netko  
Koga volim.*

24. Festival „Mali Split“ 2014. – 1. nagrada( teen)

## ***School is cool***

*Iz škole kad se vratim ja kući  
Moj tata pita kako je bilo  
A mama kaže daj se presvući  
I sjedni, ručaj i opet uči*

*A moja mala glava se pita  
Dok pamet meni nebom se skita  
Dal' ovaj život samo je škola  
To je za mene prava noćna mora*

***Ja hoću u školu gdje glazba svira  
Gdje knjige nemaju deset kila  
Ja hoću da budem zadovoljna full  
Da škola je super – school is cool.***

*A onda mama povijest me pita  
A tata bi lektiru da čitam  
A mene i tehnički muči  
Sve svoje vrijeme ja samo učim*

23. Festival „Mali Split 2013. – 1. nagrada (teen)

## ***Kraj škole***

Obuka san rebe  
Majicu i starke  
Uzeja san skate  
Nepoznate marke

Zovu me u podne  
Da dođen do parka  
Ne da mi se učit  
A i mater mi se makla

Cila se ekipa  
Skupila u nizu  
Svi se smiju  
**Kraj škole je blizu**

Vanka je lipo  
Sunce jako tuče  
Nikakva nas žeja  
Doma baš ne vuče

**Starci nan stalno  
Pričaju o školi  
A niko je od nas  
Baš i ne voli**

**Kažu da će škola  
Dat nan zaposlenje  
A oni su doma  
Pustili korjenje.**

**Sa svom svojom školon  
Šta zu završili  
Ostali su tamo  
Di su i bili**

(I zato san ja )  
Obuka rebe  
Majicu i starke  
Uzeja skate  
Nepoznate marke

Jer vanka je lipo  
Sunce jako tuče  
I nikakva me žeja  
U školu ne vuče.

24. Festival „Mali Split“ 2014. godina 1. nagrada  
(dječji festival)

## ***Split je centar svita***

*Proša sam po svita  
I Kinu i Afriku  
Vodija me pape  
U daleku Ameriku  
Sad kad sam se vratija  
Nikada moj Split  
Neću više ostavit*

***Moj Split vam je liti  
Ako vas ko pita  
Misto di se jubav rađa  
Centar cilog svita***

***Jutron smo na Baće  
Uvečer na Rivu  
Di je pisma dalmatinska  
U duši i u tilu***

*Ovde je ekipa  
O kojoj sam sanjao  
Zabava je luda  
Tome sam se nadao  
Sad kad sam se vratija  
Nikada moj Split  
Neću više ostavit*

25. Festival "Mali Split" 2015. godina

## *Lipi sunčan dan*

*Dok dida stalno  
Govori o ratu  
Baba je u vrtal  
Di đirani cvatu.*

*Otac gleda visti  
Politiku prati  
Tako mu danima  
Prolazidu sati*

*Mome je momku  
Glavna fora  
Gledat utakmicu  
Majstora s mora*

*A mater mi grabi  
Svaku priliku  
Na TV gledat  
Našu malu kliniku*

*A ja se mislim  
Čudan je svit  
Čime se bave  
A imaju Split*

*Split je misto  
Di ljubav cvita  
I nema meni  
I nema meni  
Do moga Splita.*

*Niko s nikim više  
O ničemu ne priča  
Facebook je zaminija  
Curu i mladića*

*I niko više  
Ne izlazi van  
A vani je virujte  
Lipi sunčan dan.*

21. Festival „Mali Split „ 2011. godina



## **Moj Dida**

*Moj dida kada priča,  
Za svjetlo kaže svića,  
Za trg kaže pjaca  
Za krpu kaže štraca.*

*Ribarnica je peškarija,  
Restoran je oštarija,  
A tržnica je Pazar,  
Budala mu je lazar.*

***Stari spliski govor,  
Te drage nam riči,  
Ostale su samo  
U didinoj priči.***

***U njegovoj priči  
Još škripjedu škure  
Brojidu se friži  
I vučedu ure***

*Dok slušam svoga didu  
Ja ćutim miris bora  
Plavetnilo neba  
I lipotu mora.*

21. Festival „Mali Split“ 2011. godina

## ***Picigamorti***

*Naš Mate i Fabjan su picigamorti,  
čuvaju sve mrce i ostale kosti,  
Uz vino i karte vrime in prolazi,  
njanci na marendu niko ne prilazi.*

*Svakoga je dana uvijek ista slika  
a noći se vuku beskonačno duge,  
Jedan se na drugog tako skroz navika  
i grobje ni pusto nestalo je tuge.*

***Picigamorti,  
Picigamorti  
Lipi su van to,  
zanati bili  
Mrce su oni  
čuvat' znali  
Malo kartali,  
ma više pili***

*A jednega dana umisto Fabjana  
doša mali Mirko – konkulaste glave,  
ni zna ni na karte, uz miris tamjana  
slušali su noću kako restu trave.*

*Okolo ponoći Mate je ožedni  
i posla je Mirka da gre sam po vino  
Bidan Mirko zvižđe, gaće mu se tresu,  
jer ić priko grobja noću ni ni fino.*

*Dok je Mirko vanka diže Mate mrca  
stavja mu špančeru, sida ga na banak.  
Zaramisto njega na mizu je lega,  
kad eto ti Mirka i u mrca gleda.*

*Moj Mate, Moj Mate, donija san vino,  
Ajme nemoj spavat ajde se okreni,  
A Mate sa mize podiže se lino :  
Kad neće on onda, ti vino daj meni !*

22. Festival "Mali Split – 2012. godina

## ***Ja sam vatra***

*Ja sam vatra  
Koja žari  
Ja sam  
Vjetar  
Koji lomi*

*Ja sam more  
Sa olujom  
Što valove diže*

*Ja sam oblak  
Što te mazi  
Kapima kiše*

*U meni živi pjesma ova  
U meni raste ritam što teče*

*U meni spava  
Ljubavni žar koji peče*

***Ja tebe tražim  
I plešem do bola  
Uz glazbu ludog ritma  
ROCK & ROLLA***

## *Ja sam vatra...*

*Ja sam voda  
Što sad nosi  
Snažne kapi  
Ljetne kiše*

*Ja sam glazba  
U tišini  
Što stihom se piše*

*U meni živi pjesma ova  
U meni raste ritam što teče*

*U meni spava  
Ljubavni žar koji peče*

*Ja sam vatra*

26. Festival „Mali Split“ 2016. godina-1. nagrada (teen)

# *Srdelice*

## *Srdelice*

*Srdelice, srdelice, srdelice, srdelice, srdelice, srdelice*  
*S r d e l i c e*

*Tamo di se spli'ska pisma čuje*  
*Di se riba friga na maslinovo uje*  
*Tamo ćete čuti naše pisme glas*  
*Mi ćemo večeras pívati za vas*

*Nek ova pisma u srce van uđe*  
*Nek'vas njeni zvuuci iz sna sad probude*  
*Čutite se sritno, pívajte uz nas*  
*U pismi je srića u pismi je spas*

*Pívajmo svi*  
*Pisme našeg Splita*  
*Za svu dobru dicu*  
*Iz cilega svita*  
*Jer mi smo van zbor*  
*S puno dice*  
*Mi smo vam spli'ske*  
*Srdelice*

## **Ljubav, ah ljubav**

*A: Mladićev me je pogled stisnuo uz zid,  
Zadrhtalo je srce, pomutio se vid,  
Klecnule su noge, trbuh me boli,  
Poznat je to osjećaj, kad se nekog voli.*

*B : Dok pjevala sam pjesmu, ušao je sam,  
U Armani odjelu, u poznat restoran,  
Na stol mi je stigla, šampanjac i ruža,  
Takvog bi frajera, htjela ja za muža.*

***AB: Ljubav, ah ljubav, što živi u mom snu,  
Davanje je slatko, ja osjećam nju,  
Nek živi ljubav, što spaja sve nas,  
Pravoj ljubavi, ja dajem svoj glas.***

*A: Mi pričamo o nama, on nema svoj stan,  
A kupovina kola, neostvaren je san,  
U nekom bendu svira, ritam gitaru,  
I akordima riječi, sklada ljubav pravu.*

*B: A ispred restorana, kola iz snova,  
Kuća na Mejama, i lova do krova,  
I dok nam glazba svira, neki stari hit,  
Ja mislim da bi mogla, preselit se u Split*

## *Meštroviću sve u cviću*

*U misecu kada  
Cviće svuda cvita  
Došli smo van pivat  
U srid našeg Splita*

*Donili smo cviče  
Zasadit bi tili  
U vaš lipi vrtal  
I u kamen bili*

*Svaki mali korak  
Priko našeg grada  
Dodiruje trude  
Meštrovića rada*

*Od Marula kipa  
I palca Grgura  
Do zdenca života  
Bati tvoja ura*



*Meštroviću, Meštroviću*

*U tvojoj smo luci  
Sa pismom u srcu  
Sa cvitom u ruci*

*Tvoja lipa djela  
Pričaju nam priče  
Split sa njima živi  
Svi se njima diče*

*I nek ova pisma  
Tebi Meštroviću  
Donese u maju  
Darove u cviću*

*Ostavi si Splitu  
Galeriju svoju  
Fala tebi, fala  
Za svu ljubav tvoju.*

## *Dani Radunice*

*Svakoga se lita  
Skupi više dice,  
A i ništo svita  
Na Dane Radunice.*

*A od tega svita  
Sve je manje judi  
Za popit i pojist,  
Svi su žvelti svratit,*

*Vrimena za dušu  
Ka' da više nima  
Ka'da se to vrime  
Nikad neće vratit.*

*Ma jopet kad slušaš  
Di čitadu verse,  
Dičje male duše  
Ka nebeske tice*

*Ča stasali nisu  
Od babine traverse  
Znaš da jema nade  
Dok je Radunice*

*Naš čakavski govor  
Lipe spliske riči  
Malo je od tega  
U nama ostalo*

*Tek mrva jubavi  
U babinoj priči  
I dvori ditinstva  
Di je vrime stalo.*

## **Ča, more, judi...**

*Prolazidu dani,  
Miseći, godine  
I kad počneš kontat  
Do čega si doša  
Pri vengo ti tilo  
Zauvik počine  
Bili opet cili  
Ovi život proša*

*Bili opet luta  
Kaletama grada  
Sidiya uz more  
Dok te sunce dira  
Bili opet gušta  
Doklen kiša pada  
Slušat u daljini  
Glazbu kako svira*

*Ćutiš li u sebi  
Dalmatinske riči  
U dodiru mora  
Ča ti život nudi  
Ostalo je ništo  
Da dušu izliči  
Ovo naše lipo  
Ča, more i judi.*

## **Šjor Tovar**

*Od svi' zviru mog ditinstva  
Koja dičja mašta stvara  
Veza san svoje misli  
Uz jednega šjor tovara*

*Na glavi je strijač nosi  
A repon je stalno marva  
Nosija je teške pize  
Ne znam jeli ikad spava*

*Za blagdane zna je đirat  
Sa šinjoron priko rive  
Svi su redom divili se  
Kapotu od kože sive*

*Zna je fermat i zakočit  
Ne micat se s jednog mista  
Ma je isto zna i skočit  
U svon svitu on je blista*

*Na maškare i u trke  
Bija on je glavna fora  
Otvora je i utakmice  
Zvali su ga – Majstor s mora.*

*Kad je parti svak je plaka  
Nima više takvog šjora  
Nikad više moji judi  
Neće biti lipjeg stvora*

\*

*Gledan spomen šjor tovaru  
Sad ga opet vidu dica  
Nećemo ga zaboravit  
Puna ga je Radunica*

## **100 godin Ajduka**

*Znoju mi se ruke, gaće mi se tresu,  
I ja bi zaigra, u bilemen dresu  
Jer,  
Kad Ajduk igra, i ja igran s njim  
I tako van je to, sto godin*

***Sto godin baluna u našemen Splitu  
Drukamo za bile – najboje na svitu  
Moj dida moj otac, moj brat i ja  
Za našeg Ajduka život svoj bi da***

*Kad upalu se svitla, svi pivamo u glas  
Ajduče, Ajduče, u pobjedi je spas*

*Uz drukere ča jema, Ajduk – Split  
Pašće i Evropa i cili svit.*

**I**

*Nećete izbrisat, to ča srce piše  
Ajduk živi vječno, Bog i niko više.*

## *Ružno pače*

*U malome selu  
Jednog mirnog jutra  
Dok sunce je raslo  
Kako kaže priča  
Gospođi se patki  
Usred jednog vrta  
Iz jaja izleglo  
Petoro pačića*

*Četiri pačića  
Ko zlatni dukati  
Na majčina njedra  
Su se poredali  
Peti pačić nije  
Prestao plakati  
Jer svi su ga redom  
Uporno gledali*

*„Nešto tako ružno  
Još vidjela nisam“  
Reče jedna patka  
Gledajući pače  
A mama brižna  
Kraj njega je sjela  
i malo tad pače  
Prestane da plače*



*Majčina su njedra  
Najtoplije mjesto  
Tu se zaborave  
Sva jada i boli  
Pa zato tu djeca  
I borave često  
Da osjete kako  
Majka zna da voli*

*A svaki novi dan  
Nosi nešto novo  
Nekom nosi sreću  
A nekome tugu  
Neko čitav život  
Milostinju prosi  
A neko pak vječno  
Traži svoju dugu*

*Dogodi se tako  
Da je poslije kiše  
Plivajući rijekom  
Iza svoje braće  
Htijuć od života  
Samo mrvu više  
Put povratka kući  
Izgubilo pače*

*Jer slijedeći dugu  
Pače nije znalo  
Da su njene boje  
Od sunca i kiše  
A kad mrak je pao  
I vrijeme je stalo  
Čarolije ove  
Nije bilo više*

*Samo usred šume  
I mrkoga mraka  
Pun strašnoga straha  
Bez dugine boje  
Ugleda sav sretan  
Kako neka baka  
Pali svjetlo ispred  
Kolibice svoje*

*Kad baka ugleda  
Prestrašeno pače  
Uzme ga u ruke  
I kraj vatre spusti  
Malo pače tada  
Prestane da plače  
U kolibi toploj  
Lijeno se opusti*

*Jutrom baka otvori  
Prozore i vrata  
U kolibu snenu  
Ušao je dan  
Malo pače spazi  
Kako ispod sata  
Koka i maca  
Još snivaju san.*

*Ljenčine ustajte  
Radit sada treba  
Želite li jesti  
Izlazite van  
Maco vunu predi  
Koko nesi jaja  
Pred nama je eto  
Još jedan radni dan*

*A što ćeš ti radit?  
Mačkica i koka  
Pitali su pače  
Ja, ja mogu  
Ići tamo do potoka  
Znam kako se roni  
Pliva i skače*

*„To ti nije rad  
To je samo igra  
U svijetu odraslih  
Igre više nema  
Život pun je briga  
Obaveza dnevnih  
I mnogih  
Mnogih problema“*

*Zašto nebi moglo  
Mislilo je pače  
Da posao bude  
Pjesma i priča  
Da se cijelog dana  
Pliva, roni, skače  
Da život je radost  
Ljubav i sreća*

*Al' svi ukućani  
Tražili su rad  
Igra nije bila  
Ono što su htjeli  
I pače je tada  
Odlučilo krenit  
tražiti svoju sreću  
Putem u svijet bijeli*

*I pače je sada  
Tražiti mjesto stalo  
U kojem se igra  
Naziva radom  
Mjesto gdje se osmjeh  
Koristi često  
Gdje ništa nije  
Zatvoreno ogradom.*

*I prošlo je tako  
Brda i doline  
Otoke i šume  
Mora i planine  
Riječne izvore  
Muljevite bare  
I nebeske visine.*

*Zima je donijela  
Svoje hladne kiše  
Čekanja su duga  
Na toplo proljeće  
A zemlja vlažna  
Sve radosti briše  
I kao da sunce  
Nikad doći neće*

*Ipak jednog jutra  
Duga se pojavi  
Ispod koje svako  
Pače proći treba  
S njome da nestane  
I zima i tuga  
Da dobije djelić  
Plavetnoga neba*

*I na kraju puta  
Ispod duge prođe  
A tamo čekaju  
Labudovi dvori  
Mirna rijeka kao  
Zrcalo mu dođe  
I malo se pače  
U labuda pretvori*

*Jer pače je ružno  
Slijedeći svoj put  
Postalo u trenu  
Lijepi labud bijeli  
I nikad više  
Neće biti tužno  
Jer sa svojom braćom  
Sada sreću dijeli*

*I zato kad nešto  
Želiš u životu  
Nemoj na želji  
ostati  
već  
Pronađi snagu  
Ljubav i dobrotu  
I  
Od ružnog pačića  
Labud ćeš postati*

\*

*A ja se pitam  
Zašto su se ljudi  
Što labudovi su bili  
U ružnu pačad pretvorili.*

## *Žaba i Žabac*

*U jednom ribnjaku  
Sa lopočima  
Kog' ni Monet nebi  
Bolje naslikao  
Svađali su se danima  
I noćima  
Žabac i Žabica  
Prolazeći kroz  
Pakao*

*Ona željna života  
Iz bare poći želi  
A on baru smatra domom  
I ne želi u svijet bijeli  
Ljepota te bare  
U srce ga dira  
A žabica zvoča  
I neda mu mira*

*„Vodi me odavde  
Tu nemam života  
Ne znam šta ti znači  
Ta blatnjava ljepota  
Želim proći svijeta  
Pariz, London, Rim  
Tu ne želim biti  
Pomiri se s tim*



*Ali, draga ženo,  
Tu je sav naš svijet  
Rodbina i prijatelji  
Otići je grijeh  
Nitko u tom svijetu  
Sretan bio nije  
Daleko od doma  
I familije.*

*Već mi je muka  
Od te naše porodice  
Dnevih posjeta  
I Kreketanja djece  
Zadovoljstva nemam  
U životu s tobom  
Nisam zadovoljna  
ni sama sa sobom*

*A ja sam sretan  
u našoj maloj bari  
S kreketanjem djece  
Tu želim ostarit  
Volim svako jutro  
Svaku noć i dan  
Sa svojim životom  
Ja sam  
Presretan.*

*U tom trenu roda  
Zgrabi kljunom žapca  
Proguta ga brzo  
I odleti iz bare  
Žaba gleda za njom  
I osjeti tugu  
Dok je roda letjela  
Daleko prema jugu*

*Pa prozbori tiho:*

*„Može bit da žabac sretan je bio  
Životom u bari  
I okolo nje  
Ipak mislim,  
Da roda  
Bar u ovom trenu  
Sretnija je“.*

# *Ko vridi – vridi*

## ***Ko vridi – vridi***

*Barka je mala  
Ostala sama  
Na spliskoj rivi  
Slabo vezana  
Tiši je sunce  
Miluju vali  
Partija je  
Ribar stari*

*Od jutra zna je  
Popit koju  
Ma ni bacila  
Za racu ni boju  
I nikoga nikad  
Nebi uvridi  
A uvik bi reka  
KO VRIDI – VRIDI*

*U te dvi riči  
Sve bi ti reka  
U te dvi riči  
Život mu je proteka  
I ka'da sve je  
U toj besidi  
Jer u životu  
KO VRIDI – VRIDI*

*Barka je mala  
Ostala sama  
Na spliskoj rivi  
Slabo vezana  
Tiši je more  
Miluju vali  
Partija je  
Ribar stari*

## ***Garbinada***

*Škripjedu škure,  
Skoro će zima,  
Vitar od bure,  
Nikoga nima*

*U mojoj sobi  
Tišina viče  
Od kad te nima  
Malo je sriće*

*Gledan u prazno  
Ne vidin ništa  
Malo se sićan  
Sveg ča je bilo*

*Minja se vrime  
Dok garbin tuče  
A srce sve više  
Tebi me vuče*

**Garbinada, Garbinada**  
*Vitar se minja,  
Razbije brode  
Bura i jugo  
Mišadu more.*

**Garbinada, Garbinada**  
*Prazni su dani  
Kad tebe nima  
Samoća stišće  
A u srcu zima  
...Kad tebe nima*

*Svi vitri svita  
Tuču o rivu  
Naliju žeju  
Ka more u štiču*

*I dok mi životon  
Garbin vlada  
U mome srcu  
Još ostaje nada*

## ***Jubav iza kantuna***

*Dok su dica bila  
Dica od baluna  
Ja san čeka svoju  
Jubav iza kantuna*

*Satima bi staja  
Isprid njenih dvora  
Smetala mi nije  
Ni nevera s mora*

*I cili san život  
Samo na nju čeka  
Na rivu na pjacu  
U tami škura  
Sve do kasnih ura*

*I uvijek bi gleda  
Iz svoga portuna  
Oću li vidit  
Svoju jubav  
Iza kantuna*

*Dica više nisu  
Dica od baluna  
A ja još uvijek stignen  
Do njenog portuna*

*Onu ča san voli  
Sad je više nima  
Lita sva su prošla  
Nadolazi zima*

*I cili san život  
Samo na nju čeka  
Na rivu na pjacu  
U tami škura  
Sve do kasnih ura*

*I uvijek bi gleda  
Iz svoga portuna  
Oću li vidit  
Svoju jubav  
Iza kantuna*

*I sada se pitan  
Ča joj nisan reka  
Ča nisan joj reka  
Da bila je meni  
Jubav iza kantuna*



## ***Barka***

*Ka barka san mala, ča trune polako  
Nasukana na napušten škoj  
A more ka mati juja me nježno  
I šapje mi tiho  
Spavaj, spavaj.*

*A ja se penjen, vajan se njišen  
U smrtnon san grču, a još plovit bi tila  
Jednon još da se otisnen moru  
Da buden ka nekad labud tica bila.*

*I vali me nosu kao u priči  
Narestu od galeba mi krila kroz san  
I ja sad plovin ka materi dite  
U žeji da nikad ne osvane dan*

*A more me vodi obalan svojin  
Pokazuje mi mista di nisan ni bila  
I živin sritno životon novin  
Ka da prvin životon nisan ni brodila*

*More čuva barku,  
Ka da je najljepji dar  
Zašto sve žeje ostaju snovi  
I nestaju kroz noć*

*More čuva barku,  
Ka da je najljepji dar  
Zašto je teško kad nekog se voli  
Ča nikad neće doć.*

Zrinka - Festival zabavne glazbe Split 2014. godina

## ***I da Ajduk bude prvi***

*Kroz kalete moga Splita  
Uvlači se polako jesen,  
Ka lopov i godine donosi  
Polako i nećujno  
U moje kosti.*

*Učinin đir po Rivi  
U Belvija popijen kafu  
Kupin Slobodnu oden na Pjacu  
Da popričan o fuzbalu*

*Popodne oden u kino  
Navečer se igradu karte  
Sve mislin ka bilo bi fino  
Da mi dica koji put navrate*

*A oni živu drugin životon  
Ne koji smo prošli mi stari  
Nimaju vrimena razumin ih i ja  
Puno je brig u glavi*

*I tako se vučedu ure  
Jednoličnost moga života  
U straju da bolest  
Ne zatvori škure  
I uzme sunce i Split od mog pogleda*

*Sve ča mi je ostalo  
Još je jedna žejja  
Kad mi starost tilo smrvi  
Da mi dicu služi zdravlje i srića  
I da Ajduk bude prvi.*

Tedi Spalato 2012.godina

## **Smiraj**

*Sidila je sama  
Na šentadi uz more  
Kosu je sidu  
Dala maštralu  
Svako novo jutro  
Nosi nove bore  
Dok vali se lino  
Uvlače u valu*

*Ti vali života  
Ča nigdir se rodu  
Od vitra i žeje  
Da moren brodu  
Lutaju dugo  
Od žala do žala  
Judi nisu ništa  
Vengo val do vala*

*More more  
Ča nikad ne stariš  
Ča dičinje ruke  
U staračke stvaraš  
Kome noćas pričaš priče  
Koga noćas varaš*

*More more  
Ča nikad ne stariš  
Ča dičinje ruke  
U staračke stvarraš  
Zašto jednu vječnu ljubav  
Sad u bol pretvaraš.*

*Primiće se ura  
I smiraj godi  
I svaki val  
U bonaci se najde  
I čekat će more  
Da sunce izajde  
Da novin jutron  
Nove vale rodi.*

## ***Moga srca vilo***

*Nek ti ova pisma  
Kroz note i riči  
Zamini ruže,  
Brnistru, kale  
Svo cviće svita  
Iz vrtova sriće  
U ovoj san pismi  
Ja skupija za te*

*Otišla si s litom  
I odnila nebo  
Vratila ladnu  
Bistrinu mora  
Nesta je i smij  
Iz kalete moje  
Pobigla su dica  
Iz mojega dvora.*

*U dalekon svitu  
U snovima zime,  
Kad čuješ da neko  
Doziva ti ime  
To moja te ljubav  
U snovima prati  
Kad vrata se laste  
I ti mi se vrati*

*Tvoja mi se ljubav  
Kroz glazbu vraća  
Grije mi dušu  
Hrani mi tilo  
Dok mislin na te  
U meni je lito  
Jedina moja*  
**MOGA SRCA VILO**



## ***Upali san lumin***

*Upali san lumin  
Za sve ča su znali  
Ostavit trag  
Na mojoj duši*

*I lumin dok gori  
Na stine san kleka  
Ova samoća  
Puno me guši*

*Cili mi život  
Prolazi tako  
Prid moje oči  
Kroz moje tilo*

*Sad kad te nima  
Sićan se dobro  
Sveg ča je prošlo  
Sveg ča je bilo*

*Još ćutin vitar  
Di mrsi ti vlasi  
I usne tvoje  
Nježnosti žedne  
Za me si zvizda  
Na nebu od snova  
Ča svitli u noći  
Jubavi jedne*

*Penjen se sporo  
Uz Marjanske skale  
Dok miris bora  
Tiho me mami  
Ćutin se lipo  
Ka'da si s menon  
U ovoj noći  
U ovoj tami.*

**TRIBUTE TO RY COODER:  
The very thing that makes you rich  
(makes me poor)**

*Moj stari mi je prid smrt reka ove riči  
Čuj sine žene neće nikad te izličit  
Njioν je život drugi film  
I mi nimamo ništa sa tin  
Jer samo šminka, šoping i moda  
Njioν su svit.*

*Još mi je reka da će mi kratko trajat smij  
Poslin vinčanja nestat će brzo i slatki grij  
Da ja ću radit samo za nju  
Da će mi uzet dušu svu  
Jer samo šminka, šoping i moda  
Njioν su svit.*

*A ja sam mu reka  
Da moj život pripada njoj  
Za njenu jubav da ću dat i život svoj  
Radit ću za nju i cili dan  
Ona je moj životni san  
I sve što iman ja ću joj dat, ja to znam*

*A on mi je reka nemoj radit šta i ja  
Žena ne vidi u tvojoj duši pisnika  
Sva tvoja glazba , sva tvoja bol  
Za nju je put do novca tvog  
Jer samo šminka, šoping i moda  
Njiov su svit.*

*Stari je umra i sad se sićan otih riči  
Shvaćan da žena neće nikad nas izličit  
Da njen je život drugi film  
I da mi nemamo ništa sa tim  
Jer samo šminka, šoping i moda  
Njiov su svit*

## ***Pleši***

*Ona  
Daje mi ruku  
Dira mi lice  
U očima bol je  
Ranjene ptice*

*Ta  
Bolest što vlada  
Uzima sreću  
Nestaje nada  
Ko ulje za svijeću*

*Sad  
Gasi se život  
Nastaje tama  
Zalazi sunce  
Jesenjeg dana*

*Jer  
Novoga dana  
Da mi je vrati  
Znam biti neće  
Svijet će stati*

*Ona se digne  
Širi ruke  
Osmjehom  
Šapće tiho*

*Pleši samnom  
Pleši samnom  
Ko što plesao  
Nije nitko.*

*Lita su prošla  
Jeseni, zime  
Na hladnoj ploči  
Njeno je ime*

*Šetam uz more  
Kiša se sprema  
Riva je ista  
Ma galeba nema  
Galeba nema...*

*I danas je vidim  
Širi ruke  
Osmijehom  
Šapće tiho  
Pleši samnom  
Pleši samnom  
Ko što plesao  
Nije nitko*

# MARUL

## *mjuzikl*

**Libreto:** Vedran Matošić  
**Glazba:** Tomislav Mrduljaš  
**Lektura:** Ksenija Erceg

**Likovi:**

Katuša (služkinja u Markova brata Valerija, pripovjedačica)  
Marko Marulić, otac hrvatske književnosti  
Pape (Papalić), Marulov prijatelj  
Katarina Obirčić-Alberti, Marulova ljubav  
Bira Marulić, Marulova sestra  
Toma Mrčić-Niger, biskup  
Petar Kružić, knez kliški  
Zbor ( vojnici, građani.....)

### **Sadržaj:**

Split 1470. godine. Marko i njegov najbolji prijatelj Pape nalaze se ispred Vijećnice gdje plemići vijećaju o pitanjima vezanima za razmirice s pučanima. Marko se priprema za put, odlazi studirati u Padovu. Oprašta se s Katarinom kojoj izjavljuje ljubav. Pape, koji je zaljubljen u Katarinu, ne zna za njegove i Katarinine osjećaje.

Toma dolazi s Hvara i sprema se s Markom u Padovu.

Markova sestra Bira zaljubljena je u Papu. Iako zna da on voli Katarinu, nada se da će joj jednoga dana uzvratiti ljubav.

Marko i Toma u Padovi na izložbi djela Dantea Alighierija pričaju o uporabi hrvatskoga jezika u književnosti.

Po povratku u Split pričaju o studentskim danima. Split je pun mladosti. Pape, Toma i Marko susreću se s Katarinom i Birrom. Odluče zapjevati ispod Katarinina balkona. Pape se kolotur pokušava popeti na balkon, ali konop, koji su povlačili Marko i Toma, izbija kolotur iz zida; Pape pada na pločnik i umire.

Osjećaj krivice zbog Papine smrti odvodi Marka na Šoltu gdje počinje prevoditi mnoge knjige na hrvatski jezik. Vijest o smrti oca vraća ga u Split. Boravi kod brata Valerija gdje upoznaje Katušu. Katuša je bila sluškinja kod Valerija, a kako Jelena, Valerijeva žena, nije mogla imati djece, ona im je rodila kćer i sina.

Marko tu ima biblioteku s više od 200 knjiga. Pita za Katarinu, ali nitko mu ne zna odgovoriti.

Jedne večeri dolazi Toma, ranjen u ruku prilikom borbe protiv plemića na Hvaru. Plemići su silovali neke pučanke što je dovelo do pobune pučana. Vođa bune Matija Ivanić okupio je 2 tisuće ljudi i 30 brodova.



Toma traži od Marka da uz pomoć brata Aleksandra Gradsko Vijeće ne da suglasnost za pomoć plemićima u gušenju bune, u čemu i uspijeva.

Pučani osvajaju Hvar, ali Venecija šalje pomoć i ipak uspijeva ugušiti bunu.

Toma je zatočen u tamnici u Veneciji. Iz tamnice ga spašava nadbiskup Bernard Zane. On se pridružuje banu Petru Berislaviću u borbi protiv Turaka.

Toma dolazi do Marka, opet ranjen, u borbi protiv Turaka. Obavještava ga o smrti Petra Berislavića. Marka ta vijest jako pogađa jer Petra smatra osloboditeljem zemlje od turske napasti. Marko se potpuno povlači iz javnosti.

Toma dovodi Petra Kružića, kneza kliškoga. Marko u njemu nalazi nadu za obranu Klisa, pa tako i Splita od Turaka.

Marka zovu u samostan benediktinki gdje mu je sestra Bira, koja se zaredila poslije Papine smrti. Ali, njega želi vidjeti Katarina. Leži u postelji i pred smrt priča o njihovoj ljubavi koja je prekinuta Papinom smrću.

Katarina umire, Marko se vraća kući. Te noći Katarina mu dolazi u san i odvodi ga sa sobom.

Tri mjeseca nakon Markove smrti Klis je opkolilo 3 tisuće Turaka.

Toma i Petar tijekom noći dovode uskoke i naoružanje, i opkole Turke.

U zoru prije napada ugledaju crni veliki oblak s Markovim likom i s njegovim imenom na usnama krenu u pobjedu.

Nakon bitke Toma i Petar se grle tražeći pogledom oblak koji je nebo prepustio suncu.

**Popis pjesama:**

*R.br Naziv ( Prepjjev )*

1. Uvertira  
(Jugo)
2. Marko: U novi svit ja odlazim  
(Da je do mene)
3. Marko/Katarina: Jubavna  
(Samo ovu mrvu duše)
4. Bira: Boli me  
(Borit ću se ja)
5. Toma: U stranon svitu  
(Ješka od jubavi)
6. Kate/Bira: Svit od stakla  
(Svijet od stakla)
7. Pape: Jubav iza kantuna  
(Jubav iza kantuna)
8. Bira: Kako sad bez tebe  
(Odlazim)
9. Marko: Moga srca vilo  
(Moga srca vilo)
10. Toma: Za Hvar  
(Srna i vuk)

11. **Bira: Grij ditinstva  
(Gori more)**
12. **Katarina: Marule  
(Bez tebe)**
13. **Marko/Kate: Smiraj  
(Jugo)**
14. **Katuša: Na kraju puta  
(Tama-Zovem prijatelje moje)**
15. **Toma: Vatra  
(Vatra)**
16. **Judita  
(Jugo)**

**(Glazba: uvertira - Jugo)**

(Ulazi Katuša - ispred zastora)

Katuša:

Ja čistin, peren  
i šumprešajen,  
Cili svoj život  
čistoći dajen,  
Za Marka i brata mu  
Valerija  
Velika to je  
familija

Marko je učen  
svak njega sluša  
ma Valerije  
u srce mi uša  
Žena mu Jele  
ni jemala dice  
Ja san in rodila  
dvi rajske tice

Malu Biru  
i maloga Marka  
U Marulovih  
dva sunca žarka  
Znan popuzla san  
u ljubavnon griju  
Ma nima lipjeg vengo  
kad se dica smiju

U našemen domu  
živimo u skladu  
Ja peren i kuan  
dok Marulovi radu  
Jele se brine  
oko moje dice  
Nima sritnije  
familije

Marulovi, Marulovi,  
familija dice puna  
Marulovi, Marulovi  
di jubav viri iz svakog kantuna

KATUŠA: Bile su to godne kad su umitnici radili punon paron, ili, kako su ih zvali «god'ne renesansne».

Bile su to god'ne kad su nan Turci došli do Klisa, a bogami i god'ne kad su se pučani zakačili s plemićiman.

Ijadučetrstoisedandesete.

Ali sve ča se događalo, a događalo se puno otega, počelo je priko to'ko godin u Papalićevoj palači, u istoj ulici di je i Markova rodna kuća. Tute je živija Markov najboji prijatej Pape.

I kako se sve to s Marulićen zbilo čujte i počujte, veselo van bilo !

(Svjetlo reflektora se gasi, Katuša odlazi, zastor se podiže.

SCENA: DVOR PAPALIĆEVE PALAČE

Na scenu ulaze Pape i Marko.)

PAPE: Marko, jesi li čuja, opet su se naši zakačili s pučaniman? Eno cili dan su gori u veliku salu i raspravjaju. Ma da vidiš ča vičedu kontra pučana!

MARKO: Bilo bi in boje da mislidu kako će se spasit od turske napasti. Kad će s'vatit da se tribadu udružit, a ne uvik mislit ko će vladat.

PAPE: Ča ćeš, moj Marko, kad je vlast ne samo slatka nego se i isplati.

MARKO: Je, ali otkad je umra papa Pio prije pet godin, svi križarski ratovi kontra Turčini su se zaustavili, a nas će, ča se ne znamo trgnit, stić zaslužena kazna od Boga.

PAPE: Ti bi triba napisat koju besidu o tomen. Uvik se sitin kako si ka dite napisa oni epitaf o jubavi tvoga barbe Jere i tete Perine.

MARKO: Jere je poginija braneći Dalmaciju od turske napasti, a bidna Perina nikoliko dan poslin od tuge. Ko to more zaboravit. Pogreb je bija veličanstven, doša je cili Split i sam spli'ski knez Andrija. Ima san trinajst godin, a pari mi se da se to dogodilo jučer.

PAPE: To ti je život, moj Marko, zato uživaj dokle moreš.

MARKO: Cili život je škola, i da bi tu školu proša moraš nać zadovoljstvo u učenju i radu.

PAPE: To oće reć sad kad odeš u Padovu i naučiš talijanski, da će bit adio našen jeziku. Pozdravjat ćeš nas sa „Ciao ragazzi!“

**Marko: U NOVI SVIT JA ODLAZIN (Da je do mene)**

**U novi svit ja odlazin  
Ma znan da Split neću moć  
Iz mojih snova izbrisati  
I da oću**

**Tu svoju mladost sam proveo  
I prve verse pisao  
Jezik ditinstva će uvijek bit  
Sa mnom svud**

**Ja molin se Bogu da snage mi da  
Da moj novi svit, ta Padova,  
Sve moje snove i nade ostvari**

**A s vama ću bit u mislima  
Moji će versi i pisanja  
U novon svitu pričat o Splitu  
I njegov ćutit ću sjaj  
Koji ne vene.**

(Ulazi Katarina)

KATARINA: Je li mi stari proša ovuda?

PAPE: Je, reka san momen staromen da te isprosi kod tvoga oca, pa more bit da se kod njega zadrža.

KATARINA: Pape, ostavi se mene i gledaj svoja posla.

PAPE: Ča jema tvoj otac kontra nas plemića?

KATARINA: A ča ja bidna znan. Pitaj njega.

PAPE: Ako se ikad pridomisliš znaš di ćeš me nać. Iden ja gori vidit oće li brzo završit sjednica Vijeća. Triban ništo staroga pitat.

(Pape odlazi, Katarina i Marko ostaju sami.)

KATARINA: Čula san da ideš u Padovu ovu subotu. Oćeš li nas se sitit?

MARKO: Nikad vas neću zaboravit.

KATARINA: A mene?

MARKO: Kako bi te moga zaboravit.

(Katarina se približi Marku)

KATARINA: Adio, Marko.

MARKO: Adio, Katarina.



**Duet Marko/Katarina: JUBAVNA (Samo ovu mrvu duše)**

**MARKO:**

**Ja tebi samo želin reć  
Prije puta  
Da moje misli biti će  
Uvik s tobom**

**KATARINA: Odavno tražila san pravu rič  
Da kažen ti šta osjećan**

**ZAJEDNO:**

**Jeli ovo sada jubav  
Il' je sve to samo san  
To što želin i što hoću  
Stane sad u ovaj dan  
Ovaj osjećaj što ćutin  
Pružiti će mi sriću svu  
I kad ti  
Nisi tu  
Nisi tu**

(Zagrlje se snažno, ali u pokušaju da se poljube prekida ih  
Papin glas iz daljine)

PAPE: Ima li koga još tamo?

MARKO: A, Pape....

KATARINA: Ja mislin samo na te, Marko.

(Ulazi Pape. Katarina i Marko se brzo razdvajaju)

KATARINA: Adio, Pape. Marko, čuvaj se u Padovu.

MARKO: Oću Kate, i ti se čuvaj.

(Katarina odlazi)

PAPE: Ništo se vas dvoje puno čuvate. Ne diraj mi Katarinu.

MARKO: Iden doma, biće Dobrica već skuvala obid, a stari Nikola poslin ovega sastanka biće cili jidan i ako nismo svi na broju za obidon omar brontula. A nas sedmero dice ni lako ni skupit.

Svaki čas bi triba doć Toma s Hvara. Ostat će kod mene koji dan dok se ne uputimo u Padovu.

PAPE: Toma Niger. Naš šjor Mrčić, on će umrit u Padovu. Koji je on nemirni duh, volija bi vidit tega koji će ga vezat za katrigu da uči.

MARKO: Onda ti ne znaš Tomu. On kad nešto zamisli, on to i ostvari. Jedino me koji put straj da mu srce trče isprid pameti. (U tom trenutku ulazi Toma)

MARKO: Lupus in fabula. Dobro nan doša, Toma.

TOMA: Boje vas naša.

PAPE: Evo, baš smo te falili.

TOMA: Mogu zamislit. Ka ludi ste ako me ne falite. Ča dva plemića moredu govorit o pučaninu dok ga nima!

PAPE: Sve najboje, moj Toma. Sve najboje.

MARKO: Ti znaš Toma da u moju kuću ne ulazi politika.

TOMA: Znan da ne ulazi na glavna vrata, ali ko se ne bavi politikon politika se bavi njin, vrimena su gruba.

PAPE: Uvik su gruba vrimena. U nas u Dalmaciji nikad mira. Stalno nas oslobađadu. Dobro je reka jedan stari Splićanin kad su ga pitali bi li još moga proživiti koji rat.

TOMA: Ča je odgovorija?

PAPE; Odgovorija je – rat bi, ma samo da me opet ne oslobađaju. Kad oslobađaju uvik uzmu sve ča imaš.

TOMA: Iden se ja smistit. Adio, Pape.

PAPE: Adio, Toma.

(Rukuju se. Toma ulazi u Markovu kuću)

PAPE: Iden i ja pomalo doma na obid. Marko, pametno u Padovu i piši koji put kad budeš ima vrimena.

MARKO: Pisat ću Pape, čuvaj mi Split.

PAPE: Adio, Marko, vrati nan se brzo.

(Zagrljaj za rastanak.

Marko odlazi s pozornice.

Ulazi Bira)

BIRA: Bog Pape,

PAPE: Adio Bira

BIRA: Drago mi je da ti ne ideš u Padovu.

PAPE: A eto, tako su moji odlučili, a i Katarina ostaje u Splitu.

BIRA: Je, Katarina ostaje.

PAPE: Moran poč obidvat.

BIRA: Ajde, Pape, adio ti.

PAPE: Adio

**BIRA (ostaje i piva): BOLI ME (BORIT ĆU SE JA)**

**Kako mogu ljubiti ja  
Nekoga ko ne mari  
I ne čuti osjećaje  
Boli me**

**Zašto slipo volin ga ja  
Zašto moje misli su s njim  
A za njega ne postojim  
Boli me**

**A ne znan zašto ljubav je ta  
U meni buknula  
Mogu li ugasit plamen  
Ove ljubavi**

**Samo žena zna  
Kome pripada  
Di su ti sritni judi  
Dala bi ti sve da si kraj mene  
Ne znan kako biti sa tobom  
Jer ja, Pape, volin te**

(Svjetlo reflektora usmjerava na Katušu ).

KATUŠA:

I tako su oni  
U Padovu došli  
Ma nisu zaboravili  
Odakle su pošli  
Jo da je meni  
U Italiju poč  
Tamo da proveden  
Bar jednu noć  
Kupit postole na Ponte Rosso  
A ne ovde jist griz i proso

A oni jopet plaču za Spliton  
Ka niki svit za drugon Titon  
I sve mislin, volila bi moć  
Ne znan kako, do Italije doć.

(Katuša odlazi)

(SCENA - BIBLIOTEKA + IZLOŽBA KNJIGA  
DANTEA ALIGHIERIJA U PADOVI)

**Toma: U STRANOM SVITU (Ješka o ljubavi)**

**Svakog dana u Padovi  
Kada nademo se mi  
Svaka je rič, svaka glazba  
Pisma o Dalmaciji**

**Cili svit sada tu je  
I ovde di smo mi  
Daljina nas spaja  
Puna ljubavi**

**Tu je vrime stalo  
Svakon kalon želin proč  
I do Geta opet doć  
Mali dil Splita  
U srce san spremija**

**Tu u stranom svitu  
Split sad živi u mom snu  
Uvik on će biti tu  
Mali dil lita  
Ča je osta zarobjen – u srcu mom**

(Ulazi Marko)

MARKO: Toma, dolazi ovamo!

TOMA: Di?

MARKO: Gledaj, izložba djela Dantea Aligierija. Prošlo je 150 godin od njegove smrti.

TOMA: Evo “Božanstvena komedija” i Boccaciove rasprave o Danteu.

MARKO: Ovo me zanima. CONVIVIO oliti SUŽIVOT i DE VULGARI ELOQUENTIA

Iz običnosti rječitost. Ovde Dante iz 15 taljanskih dijalekti stvara taljanski jezik kao pandan latinskom. On je otac taljanske književnosti.

TOMA: Eto, a ti naše. Uvik san govori da si ti naš Dante.

(SCENA OSTAJE – BIBLIOTEKA

Svjetlo reflektora usmjerava se na Katušu)

Katuša:

God'ne su prošle

I studentski dani

U Splitu se ništa prominilo nije

Dobro bit je doma

Na domaćoj 'rani

Dok te lipo grije

Sunce Dalmacije

(Marko se budi)

MARKO: Lino mi se bi ustati,  
Jer mi slako biše spati,  
Meka biše postejica  
A od perja blazinica....

Lipo li je opet bit doma.

(Na scenu ulaze Pape i Toma)

PAPE; Marko, linčino, diži se. Doša je Toma s Hvara.  
On je bija u Hvar i nazad, a ti još spavaš.

MARKO: Evo, silazin. Ne more se pošten čovik ni od-  
morit.

(Marko se oblači i izlazi iz kuće)

PAPE: Jesi li ti živ?

MARKO: Jesan. Ča je od tebe? Ča jema novega?

PAPE: A ča će u Split bit novega. Ali tebe samo falidu. Svi  
pričadu o tome ča si postiga na padovanskon sveučilištu. Priča se  
i o tvon govoru na sprovodu mletačkoga dužda Nikole Marcella.

TOMA: To je stvarno tribalo čut.

MARKO: To je bilo u vrime kad mi je najmlađa sestra  
Andrijana umrla.

PAPE: Je, bidna, ugasila se priko noći ka svića.

MARKO: Dogodi se jednon u životu da se svi osičaju i  
boli stopidu u jedno i to se dogodilo dok san drža ti govor. Ni  
sam ne znan ča san sve govoriija.

PAPE: Di ste sve bili, ča ste sve vidili?

MARKO (samo ga pogleda priko oka i nastavi): Jedan  
put smo bili u Genovi. Positili smo studente tog, poslin Bo-  
logne i Padove, najvećeg učilišta u Italiji.



Srili smo Kristofora Kolumba, koji je govoriya da će jednon dokazat da do zemalja istoka moremo brže stić ploveć prema zapadu. Srili smo i čovika imenon Leonardo, koji je pravija nacрте naprave koja će čoviku dat krila. Ljudi će, moj Pape, ubrzo vladat moren i zrakon.

PAPE: Sve je to lipo, moj Marko, ali jema li u tvomen životu mista za išta drugo osin nauka? Jerbo, Dante je ima svoju Beatrice, Boccaccio svoju Fiammetu, Petrarca svoju Lauru, sve same neuzvrāćene ljubavi...

Tebi fali malo ljubavne patnje, malo povratka među nas obične jude.

A na drugu stranu, da ja izgledan ka ti, puno bi manje vrimena provodija nad knjigon. I poradi tega izletimo malo vanka. Malo vina, glazbe i ljubavi ne bi ti škodilo.

MARKO: Ima bi večeras još ništo pisat, bilo bi boje sutra...

PAPE: Ma kakvi sutra. Marko, Toma, ajmo.

(Svjetlo reflektora usmjerava se na Katušu)

Katuša:

Da van predstavin i naš ženski tim,

Kate, koja voli Marka

I želi bit s njin

A ovo je Bira

I ka ča znate

Ona voli Papu

A u crkvi svira

Klavir i harfu

Ja san tu upala

Ka dite sa sela  
Samo zato jer san  
Po naravi vesela

(Diže se zastor: KUĆA ALBERTIJEVIH S BALKONOM  
I KOLOTUROM)

**Ajmo glazba:  
BIRA & KATARINA: SVIT OD STAKLA**

**Svit je od stakla  
papira  
I nježne glazbe, koja me dira**

**Svit je od trnja  
neznanja  
A ja još uvek mogu sanjat**

**I dok lutan  
snovima  
Letin visoko krovovima**

**U,u  
i grlin sunce  
Oblacima**

**Kad glazba svira  
Nestaje tama**

**Dok pisma me vodi  
I u njenom ritmu  
Ja nikad nisan sama**

**Dok srce ludo  
Za tobom tuče  
Svi moji snovi  
Sve moje pisme  
Sve me tebi vuče**

**Jer u  
Svitu od stakla  
I papira  
U u u  
I nježne glazbe  
Koja me dira  
U u u  
Još žive snovi  
Od sunca i soli  
U u u  
I postoji ne'ko  
Koga volin.**

(Svi oduševljeni pjesmom viču: Jeeeeeee)  
(Scena polako tamni. Pada mrak)

MARKO: Di ćemo sad?

PAPE: Zapivat ćemo Kati ispod ponistre.

MARKO: Nemoj. Znaš da joj je stari protiv toga da izlazi s plemićiman. Samo ćemo stvarat probleme. Jedan put mi je reka da ga se čuvan. Ako me još jednon uvati s njon da neću iznit živu glavu.

PAPE: Evo Toma je s nan, on nije plemić. Glazba ova-mo!

(Odlaze ispod Katarinina balkona)

**PAPE: Jubav iza kantuna**

**Dok su dica bila**

**Dica od baluna**

**Ja san čeka tebe Kate**

**iza kantuna**

**Satima bi staja**

**Isprid tvojih dvora**

**Smetala mi nije**

**Ni nevera s mora**

**I cilu sad mladost**

**Samo na te čekan**

**Na rivu na pjacu**

**U tami škura**

**Sve do kasnih ura**

I uvijek gledan iz svoga portuna  
Oću li vidit tebe Kate  
Iza kantuna

Evo i sad stojin  
Ispriđ tvojih dvora  
Uspet ću se koloturion  
Do tvoga balkona

U svetoga Duje  
Zapaliću sviću  
Pokloni mi srce  
Podari mi sriću

Jer cilu mladost  
Samo na te čekani  
Na Rivu na Pjacu  
U tami škura  
Sve do noćnih ura

I uvijek gledan  
Iz svoga portuna  
Oću li vidit  
Tebe Kate  
Iza kantuna

PAPE:

Potegnite konop da se vinen u nebeske visine do jubjene mi Katarine.

(Marko i Toma potežu konop od kolotura, a Pape sjedeći na letvi uspinje se na Katarinin balkon .

Kolotur se otkaçi iz zida i Pape pada na pločnik.

Toma i Marko pogledaju u tijelo. Pape leži nepomičan.

Prestravljen, Marko ga nasloni uz rub kuće)

Ulazi Bira (gleda u Papu )

PAPE: Marko, zovi mi oca...( klone )

TOMA: Mrtav je.

MARKO: Nisan mu smija dat da se uspne. Jesmo li mi pustili konop Toma ?

TOMA: Ne znan, ja mislin da je kolotur izletija iz zida.

MARKO: Pape...

TOMA: Nima mu pomoći.

BIRA: PAPEEEEE !

(Toma se krsti, grleći Marka. Bira grli mrtvoga Papu.)

**Bira – Odlazim**

**Kako sad bez tebe**

**Svit moj u snovima  
U trenu nestaje  
Tek bol u grudima  
Zauvik ostaje**

**Kako sad živiti  
Život bez ljubavi  
Bogu se moliti  
Da bol tu izdržin**

**Sva nadanja u ljubav što imala san ja  
Sad su samo jedna tuga što mi tiho govori  
Sva nadanja su mrtva i nemam više sna  
Kako sad kako sad bez tebe.**

(Svjetlo reflektora usmjerava se prema Katuši) :

KATUŠA:

Marko se malo maka iz Splita

Tija je poč daleko od svita

Šolta je bila mir i samoća

U more je moga noge toćat

Onda se puno i knjigon umara

Privodija je libre

I rvacki stvara

Kad umra mu je pape

U Split se vratija

I smistija se

Kod brata Valerija

SCENA: BIBLIOTEKA

(Katuša i Marko ulaze na scenu)

KATUŠA: Valerije me posla da van buden pri pomoći.

MARKO: A, ti si Katuša?

KATUŠA: Je, Kat'ša.

MARKO: Dobro mi došla. Evo ovod san smistija bibli-  
oteku, tu moraš pažljivo brisat prašinu s knjiga.

KATUŠA: Koliko knjižurina, ti mora da si pametan ki  
Solomun.

MARKO: Ja san pametniji brat, ali ja san čuja da ti je  
Valerije pri srcu.

KATUŠA: Je, lip je ki slika, a bidna Jele mu ne mere dat  
dice.



MARKO: Brini se ti više za kuću, a dica će već doć.

KATUŠA: Oću, oću, kako god vi kažete. Eto meneka sutra u cik zore.

MARKO: Nemoj molin te rano. Dođi kad mi odemo na posal.

(Katuša odlazi kimajući u znak pozdrava. Ulazi Toma)

MARKO: Toma, jesi li ča čuja o Katarini?

TOMA: Niko to ne zna, moj Marko, nestala je one noći, a njezini su odselili u Jakin.

MARKO: U Anconu.

U mojin mislima ijadu puti san promisljia kako je Pape strada. Ja san bija ti koga je Katarina volila. I ja san volija Katarinu. Da san ima hrabrosti ka Pape bija bi se tu večer ja uspeja na kolotur i danas me ne bi bilo.

TOMA: Nemoj tako govorit. Sudbina je tila da oстанеš živ. Ti tribaš ovomen narodu. O tebi se govori s poštovanjen. Svojin privodima i dilima posta si otac hrvatske književnosti. Tvoja Judita himna je naše književnosti. Ti više nisi gospodar svoga života. On pripada hrvatskome narodu.

MARKO: Lipo si to reka, ali ja ne vidin neku veliku vridnost u svemu tome. Samo iman tu potribu da pišen, da privodin, da radin, u žeji da zaboravin i ne mislin na sve ča se dogodilo. Ali njezin lik mi se neprestano vraća. Ona je dil svake moje knjige, svake moje pisme, ona izlazi iz mojih rukopisa, ona popunjava zrak moje sobe, ja dišen njezinin plućima. I pitan se: Di je Katarina? Je li živa, misli li na me...

## *Moga srca vilo*

Nek ti ova pisma  
Kroz note i riči  
Zamini ruže,  
Brnistru, kale  
Svo cvíće svita  
Iz vrtova sriće  
U ovoj san pismi  
ja skupija za te

Otišla si s liton  
I odnila nebo  
Vratila ladnu  
Bistrinu mora  
Nesta je i smij  
Iz kalete moje  
Pobigla su dica  
Iz mojega dvora.

U dalekon svitu  
U snovima zime,  
Kad čuješ da neko  
Doziva ti ime  
To moja te jubav  
U snovima prati  
Kad vrate se laste  
I ti mi se vrati

**Tvoja mi se ljubav  
Kroz glazbu vraća  
Grije mi dušu  
Hrani mi tilo  
Dok mislin na te  
U meni je lito  
Jedina moja  
MOGA SRCA VILO**

(Svjetlo reflektora usmjerava se prema Katuši)

KATUŠA:

Dvajs godin je prošlo

Rodila san ćer i sina

Marku su tri brata ubili Turci,

velika je bila tuga materina.

Puklo je srce od Dobrice majke

Iz naših života nestale su bajke

Bira je već davno u samostan pošla

Od Papine smrti sebi nije došla

Od puste familije

ostali su samo

Marko, Aleksandar

i moj Valerije

MARKO: Katuša, ča brontulaješ sama sa sobon, ovamo dolazi.

KATUŠA: Rec' Marko.

MARKO: Večeras dolazi Toma na večeru, gledaj ispeć bokun mesa.

KATUŠA: Dakuće, Toma je naš čouk, kup'ću ja za nj najboje, nimaj straj.

MARKO: Znan ja, kad je tebi niko drag, onda ne moreš falit, ali koji put kad dođu gosti koji ti nisu po voji, ne daš in ni bićerin, a to ne moš tako.

KATUŠA: Ja kad nikoga ne volin, a i kad vidin da ni van nije, undak nek ide ča.

MARKO: Jesi to lipo rekla, srića da govorin sve jezike, pa ne samo da san te razumija, nego mi je ta iskrenost i draga.

Kad bi svi judi tako govorili! Valerije je dobro napravija kad te doveja, a i ovo drugo je dobro napravija. Ma nek su ti samo dica zdrava.

KATUŠA: Jesu moj Markane, i pripametna.

(Scena se polako mračí – Katuša pali sviću. Toma kuca na vrata. Otvára mu Katuša)

KATUŠA: Marko, Marko, brzo dođite, Toma je ranjen.

MARKO: Ča je bilo, Toma.?

TOMA: Ništa, moj Marko, jedan me je zalutali metak pogodija od rebatajice. Ali sad je već rana zaresla. Katuša se pripála ča je vidila malo krvi na košuju.

MARKO: Katuša, daj malo rakije da isperemo ranu, i čistu pašicu.

(Katuša donosi rakiju i pašicu, čisti Tomi ranu i zavija mu novu pašicu)

TOMA: Iden oprat ruke.

(Pokuša se dignit sa stolice, ali ne može od slabosti)

KATUŠA: Sidi, Toma, ne igraj se nisi dite. Noge ti klecadu od slabosti. Prvo moraš nešto stavit u usta za pokripit se. Sa'će Katuša donit malo mesa i vinčine. Crno vino će ti omar vratit krv. Oću li ja stavit stol, a Marko?

MARKO: Moreš pomalo, nije priša. Reci mi Toma ča se dogodilo.

Čuja san da su forski plemići silovali neke pučanke dok su bile unutar zidina i da je došlo do ustanka. A Matija da je sad skupija priko 2000 judi .

**TOMA : ZA HVAR (Srna i vuk )  
Dolazin iz Hvara, di rat je buknija.  
Tamo gori zemlja i grad se srušija.  
Ja san dio puka, što sebe naziva  
U ovon svitu suza hvarskin gospodarima.**

**I sada da bi život svoj, sve moje godine  
Da ovu bitku dobijemo, za Hvar za pučane  
A tamo je Matija skupija puk i ide protiv svih  
Znamo svi da je on snažan čovik i da će uspiti.**

**Trideset smo brodi s gazda Jankom skupili  
Neće nama plemstvo više zakon krojiti  
Fortica će pasti i neka plemstvo zna  
Za pravdu i poštenje, do smrti, borit ću se ja.**

TOMA: Matija je doša prid For i more ga lako osvojit. U temen ludilu zaradija san ovu ogrebotinu, a kako san se navijija da ću doć ovo je ispalo sad ne samo prijateljska posjeta nego i posjeta s razlogon.

MARKO: Reci ča te muči.

TOMA: Pučani Splita na čelu s Marinom Domićem molidu te da se priko tvoga brata Aleksandra u gradskom vijeću dobije suglasnost da grad Split neće dat brodove za gušenje bune na Foru. Očeš li nam to napraviti?

MARKO: Učinit ću ča buden moga.

(Svjetla se gase i reflektor se usmjerava na Katušu)

KATUŠA:

Pučani su osvojili Hvar na kratko

Poslin su Mleci

Potukli ih glatko

Matija je pobiga

U krajinski kantun

Naš je Toma svrši

U mletački prežun

Odatle je spasija ga

Biskup Bernard Zane

On se onda pridružija

U te ratne dane

Petru Berislaviću

Hrvatskome banu

Da bi svome puku

Bija u obranu.

(Toma ulazi vezane ruke)

MARKO: Šta je sad opet?

TOMA: Oli ne vidiš da je druga ruka. Jedna je bila za moj For, a ova je za Hrvatsku. Ali, nije ruka ča me brine. Marko, ubili su Petra Berislavića.

(Marko potresen)

MARKO: Samo nan Bog more pomoć. Napisa san epistolu Hadrijanu Četvrtom, molija Papu da spajanjen vojske krene u rat za obranu kršćanstva. Čuje li ko moje preklinjanje? Kako se to dogodilo, Toma?

TOMA: Turska zasjeda. Koliko te ti čovik volija... Sve ča si ti napisa on je pokušava ostvarit. Juditin duh dobija je tilo u tomen čoviku koji je sva svoja imanja proda kako bi naoruža narod u borbi protivu Turaka.

MARKO: O Petru i njegovoj hrabrosti ne moraš mi govorit. Sićan se, prigodon jednog od naših susreta poklonija mi je sat, jedino vridno ča mu je ostalo, a u znak njegovog dubokog poštovanja prema mojin dilima. Kad san mu reka da se ne odriče nečeg tako vridnog, on mi je odgovorija da kad nešto poklanja onda poklanja samo ono čega se teško odriče, jer samo tako poklon ima svoju vridnost. To nikad ne mogu zaboravit.

Zašto odlaze dobri judi... Ko je ti koji kroji pravdu na ovomen svitu... Di nas vodi ovi put kojega zovemo životon...

(Svjetla se gase, reflektor se ponovno usmjerava na Kатуšu)



KATUŠA:

Marko je puno, puno ostarija  
Vist o smrti Petra  
Skroz ga je dotukla  
Nikako više nije  
Vanka izlazija  
Iz spli'skog života  
Vas se je povuka.

Valerije je umra  
I Jelena isto.  
Ostala san sama  
U velikoj kući  
Dica su ošla  
U veliko misto

More bit da tamo  
Manje će se mučit

Toma je pomaga  
Koliko je moga  
U Marka je gleda  
Ka u dragog Boga.

U sičnju ijadupestodvadesetčetvrte Toma je doveja Petra  
Kružića, kliškog kneza kod nas.

(Ulaze Toma i Petar Kružić)

KATUŠA: E Toma, moj dobri Toma. Sedite, saće Marko.

TOMA: Neka, neka...

KATUŠA: Marko..., doša nan je Toma i niki čouk.

(Marko ulazi)

TOMA: Marko, da vas upoznan, ovo je Petar Kružić, knez kliški.

MARKO (tiho): Još jedan Petar. Izgubili smo jednoga važnoga Petra, Petra Berislavića, ali svaki Petar je važan. I Vi držite, ka i sveti Petar, kjuč; on od raja a vi od Splita. Ne dajte da Klis padne u turske ruke.

PETAR: Neće, ne bojte se dok je Tome i mene.

MARKO: Ostanite na obidu, re'ću ja Katuši da ništo skuva.

TOMA: A ko more odbit Katušinu spizu?

KATUŠA: Već san ja stavila bronzine na vatru. Saće to bit brzo gotovo.

(Katuša izlazi)

MARKO: Znate, Petre, o Vama san od Tome čuja mnoge priče i kroz te priče prihvatija san Vas ka Tominog brata. Jedino snaga koju vas dva imate more nas izvuć iz turskog prstena. Morate znat ča branite. A ja koji put volin nike stvari ponavjat, koje more bit da znate, a ne želeći se pravit pame-tan, unaprid vas molin da oprostite starcu jubav koju gaji za ovu našu Dalmaciju.

U Splitu jemamo, iako smo pod Venecijom, tristaipede-  
set familja di se govori hrvatski, a samo dvadesetak ča govori-  
du taljanski. Svi su proglasi na našen jeziku i to puno govori  
o ovome gradu. Split, to su vrata Hrvatske. Ne samo da se  
tu rodija hrvatski jezik nego i kultura, tisućljetna kultura. U  
rimsko doba regija Dalmacija dala je puno tega: Dioklecijana,  
koji je kad je sagradija palaču da ovome gradu tilo, Dujma,  
koji je s kršćanstvom da dušu.

TOMA: I Marula koji, kad mu je da rič da mu je i pamet.  
I tako ti je, moj Petre, naš Marko od ovega grada stvorija živo  
biće.

MARKO: Ne upadaj mi u rič.

TOMA: Škužaj, samo ti nastavi.

MARKO: Lipo si ovo spojija. Sve je, moj Petre, počelo  
ovod, u Dalmaciju, cila naša povist je zapisana u zidinama  
Dioklecijanove palače. I sad moraš razumit zašto Split triba  
obranit od Turaka.

KATUŠA: More bit da nas Turci neće osvojit, ali ova  
naša mladost samo sluša njiovu glazbu, sva glazba vuče na ti  
orjentalni đir

(Katuša zanjiše tijelom i zapjeva: Godinama varao si  
me...)

PETAR: Vaše priče su nadahnuće svakome ko voli ovu  
zemlju. Toma i ja smo ponosni što možemo biti mali dio po-  
visti koju vi stvarate svojim pisanjen.

(Čuje se kucanje na vratima, Katuša ide otvorit, i vraća se)

KATUŠA: Marko, zovu te u samostan benediktinki, nisu mi rekli o čemu se radi.

TOMA: Da ti nije ča sestri Biri, ona se još u ditinstvu zaredila, je li ona još tamo?

MARKO: Je, ajdemo Katuša omar. Skužajte, svitu.

PETAR: Idemo i mi pomalo.

TOMA: Javi ako ti ča triba.

(Pozdravjaju se. Marko oblači kaput)

TOMA (Katuši) : Slabo mi Marko izgleda. Je li bija u likara?

KATUŠA: Bija je, ali un neće ništa reć.

TOMA: Čuvaj ga, Katuša. Idemo, Petre. Adio van!

(Svi izlaze, spušta se zastor)

SCENA: SOBA U SAMOSTANU BENEDIKTINKI

**BIRA: GRIJ DITINSTVA ( GORI MORE)**

Vidin sve  
Sad kad ne cvita cviče  
I više, nima ni lita  
I sve ka'da brzo protiče  
Nikoga nima

A znan ona za njega moli se  
I tu živi  
To sve je šta njoj je sada ostalo  
Da njezin duh se smiri

Grij ditinstva  
Mladosti moje, uze' je jubav koje nima  
Život nam presta je, i sada sve ka'da nestaje  
Grij ditinstva  
Sve naše snove i naše žeje je izbrisa  
Život nam presta je, i sada sve ka'da nestaje

A znan ona za njega.....  
(Katuša i Marko ulaze u samostan)

MARKO: Čekaj me dok se ne vratim.

(Marko ulazi u sobu gdje leži jedna starica)

KATARINA: Marko, priđi bliže da te dodirnen.

MARKO: Katarina, ti si živa.

KATARINA: Jesan, i nikad te nisan pristala volit. Tila san samo pri vengo umren da te još jedan put dodirnen, da ositin tvoju blizinu.

**KATARINA: MARULE (BEZ TEBE)**

**Prošli su dani i sni  
Prošle su puste godine  
Od kada znao si ti  
Svu ljubav mi pokloniti**

**Životu mome je kraj  
I tebi želin reć  
Da duhon bila san ja  
Uz tebe sva**

**Marule  
Sva moja ljubav  
Tebi je pripala  
Za te san živila**

**Marule  
Svi moji snovi  
Za te su vezani  
Za tebe satkani**

**Marule**

MARKO: Ja...

KATARINA: Nemoj ništa govorit, osin tebe ništa u životu nije bilo. Želin samo da znaš da san sve ča si u životu radija pratila i da san, iako ne u tilu, u duši uvik bila s tobom.

MARKO: Moreš li mi oprostit, Katarina?

KATARINA: Nema se tu ča oprostit, jubav znači davanje i ja san je izabrala ka svoj životni put. Priđi bliže i uzmi moju ruku.

(Marko sjedne uz Katarinu, uzme joj ruku, nagne se i poljubi je. Katarinina ruka pada. Marko shvaća da je više nema)

MARKO: Katarina.... Oprosti mi, Katarina.

(Ulazi Katuša i dodirne ga za rame)

MARKO: Znala si da je ona tu.

KATUŠA: Jesan, rekla mi je Bira, ali mi nije dala da ti kažem.

(Marko ustaje, izlaze iz samostana)

KATUŠA: Jesi li dobro?

MARKO: Ne znan, vodi me doma, umoran san od života.

(Odlaze sa scene).

(SCENA: BIBLIOTEKA – MARKO LEŽI U KRE-  
VETU

Katarina kao duh u bijelom dolazi u pozadini):

**SMIRAJ (JUGO)**

**Marko:**

**Batidu ure,  
Vrimena nima,  
Lita su prošla,  
U srcu zima**

**Katarina:**

**Svaćan da više  
ništa ne triban  
sve ča je bilo  
je u snima**

**Život se moj  
Tiho gasi  
Žeja za snon  
Sve je jača  
Tilo mi sad  
Smiraj traži  
Od ovog svita suza i plača.**

**Život se tvoj  
Tiho gasi  
Žeja za snon  
Sve je jača  
Tilo ti sad  
Smiraj traži  
Od ovog svita  
suza i plača**

**Čekan te da  
Ruku pružiš  
I da moj duh  
Tvoj duh nađe**

**Čekaš me da  
Ruku pružim  
I da moj duh  
Tvoj duh nađe**



**A život moj  
Na ovon svitu  
Di ljubav naša u stih samo stane.**

**A život tvoj  
na ovon svitu  
Di ljubav naša  
u stih samo  
stane**

**Gledan u prazno  
ne vidin ništa  
samo se sićan  
jubavi tvoje**

**Kuća je pusta  
ka da me nima  
dok smrt sad vlada  
spliskin poljem.**

(KATUŠA sjedi, reflektor je obasjava)  
Bila je to noć uspomena,  
Bila je to noć kad se cili život kroz misli vraća,  
Bila je to noć suza, traženja oprosta i plača,  
Bila je to noć sjena,  
Bila je to noć konačnog smirenja.

(Marku prilazi Katarina u bijelom, raširenih ruku, i od-  
vodi ga sa sobom)

KATUŠA: Marko je zauvik oša. Jadna ti san.  
(Zastor se spušta)

(Katuša ispred zastora)

**KATUŠA: NA KRAJU PUTA (TAMA – ZOVEM  
PRIJATEJE MOJE)**

**Na kraju puta opet san sama  
I više noću ne nalazin sna  
Od svega svita ča bi je s nama  
Nikoga nima da ruku mi da**

**Ja često lutan kaletan grada  
Za pronać di smo ostavili sne  
I tražin sjene prošlih dana  
Jesmo li zauvik izgubili sve**

**Sad di su prijateji moji  
Di mladost nestala je sva  
Sva lita mojega života  
Ja niman kome da ih dan....  
Ja niman kome da ih dan.**

(Katuša sjedne na stolicu, pokrije lice rukama. Svjetlo se polako gasi pa se nakon nekog vremena opet vrati na Katušu)

**KATUŠA:**

Tri miseca nakon  
Smrti našeg Marka  
Klis je opkolilo  
Tri ijade Turaka  
Ma Petar i Toma  
Vojsku su skupili

I Turke po noći

Tiho okružili

SCENA: KLIS

Svjetlo reflektora prebacuje se na Tomu i Petra.

PETAR: Polako....

TOMA: Čekat ćemo zoru za napad. Puštimo ih neka se uspavaju.

PETAR: Jema ih puno, oćemo li uspit?

TOMA: Neće se oni ni snać, a mi ćemo bit na Klisu, moj Petre.

(Noć polako zamjenjuje zora. Toma i Petar gledaju prema kliškoj tvrđavi. Odjednom zapuše jak vjetar)

(Svjetlo reflektora prebacuje se na Katušu)

KATUŠA:

Kad svanula je zora

Donesen iz mraka

oblak s mora

U liku našeg Marka

Do Tome dođe

Snagu mu ulije

Da povede bitku

Za spas Dalmacije.

TOMA: Marko.....(gleda u oblak s Markovim likom)

**TOMA: VATRA**

**Ja sam vatra  
što sa neba  
snagom groma  
snažno više**

**Ja sam vitar  
sa olujom  
što s mora se diže**

**U meni živi  
ratnik od snova  
U meni reste  
rika što teče**

**U meni sada  
Ratni žar je  
Koji peče**

**Ja bitku tražim  
I bjesnin do bola  
Uz glazbu ludog ritma  
Rock and rolla**

**Ja sam vatra.....**

**Ja sam voda  
Što sad nosi  
Snažne kapi  
Litnje kiše**

**Ja sam glazba  
grmljavine  
Što mačem se piše**

**Ja sam oblak  
Što te gazi  
kapima kiše**

**Ja sam vitar  
Ša olujom  
Što s mora se diže**

**Ja tebe tražim.....Ja sam vatra**

TOMA: Juriš...  
Pobjeda ! Sve je to R&R  
Svjetla na sceni se gase :  
Toma i Petar se grle. Svi prilaze sredini bine. (Marko,  
Katarina, Bira, Pape, Toma i Petar)

**Judita(Jugo):**

**Pjesnik dade  
mač u ruke  
Juditi djevi  
hrvatskog roda**

**Da Turčinu glavu  
otkine snažno  
jer samo je tako  
bliže sloboda**

**I svakim je stihom  
on priziva nježno  
i njena snaga  
pjesmom raste**

**I pada glava  
Holofernu  
da hrvatska zemlja  
mir svoj nađe.**

(svi):

**Vječiti san o slobodi  
nitko nam sad uzet neće  
Hrvatska sad svijetom brodi  
u bonaci ljubavi, mira i sreće**

**O stoljetnom snu pjesnik zbori  
Krvavom tintom povijest piše  
Život se novi rađa iz boli  
i hrvatska zemlja slobodom diše.**

**KRAJ**

*Dječji mjuzikl*  
**Marko Polo**

Srdelice, Peristil 2007.

**Narator:**

*Marko Polo se rodija u Korčuli (15. rujna 1254.)  
di se i danas nalazi njegova rodna kuća.*

*Braća Polo, Nikola, otac Markov i stric Mateo  
prodavali su med i ličili pluća.*

*Marko je iša u školu  
di su išli i drugi plemići*

*Učija je bibliju  
i klasičnih autora riči*

*Od jezika zna je  
taljanski i francuski*

*Volija je prirodu,  
a nije mu iša ruski*

*I volija je more  
više od škole*



**Markova baba:**

*Maaaarkooooo.... Doma dojadi, vrati se doma,  
nevera će, skloni se od groma.*

**Marko:** *Pusti me baba, neka mi more ulazi u prsi, volin kad  
mi vitar crnu kosu mrsi.*

*Za me more život znači, a plovidba radost,  
Nek u putovanju prođe moja mladost.*

**Korkyra nigra**

Mala je kuća,  
A veliki dvor  
Malo je spize  
Ma duše pun stol

Ni puno soba  
I tinel je tisan  
Jubavi puno  
Ka niko ni bisan

**Korkyra nigra, Korkyra nigra**

**Život je bija najlipja igra**

**Ditinstvo moje u meni živi**

**Dil mi je duše na njenoj rivi.**

Ni bilo šoldi  
ma bilo je sriće  
u mekoj postěji  
uz babine priče

I nikad nan dosta  
Ni bilo igre  
u naručju  
Korkyre nigre.

***Narator:** Markov otac Nikola i stric Mateo  
trgovali su s dalekom Kinom  
Kupovali mirodije plaćali ih svilon  
S petnajst lita Marku umre majka,  
I završi tako ditinja bajka  
Iz Korčule Marko u Veneciju krene  
Ostavljajući za njim djetinstva sjene*

***Nikola:** Marko, vrime ditinstva je prošlo, putujemo za Veneciju. Vrime je da ostavimo Korčulu.  
Čekaju te libri u zanosnoj Veneciji.*

***Marko:** Adio Korčulo, nikad te zaboravit neću.*

### **Venezia**

Pasalo je vrime vajalo je partit  
U lipu Veneciju  
Otac mi je reka da ćemo se vratit  
u našu Dalmaciju

Lipo mi je bilo živit u Korkyri,  
Di san se ja rodija

Ma san uvik tija u svit poč povirit  
Čeka me Venecija

**Venecija, Venecija**  
**Ti svit si meni otvorila**  
**Venecija, Venecija**  
**Srce si moje osvojila**

Prolazidu dani miseci godine  
U lipoj Veneciji  
Ma jopet se pitan ča radidu doli  
U mojoj Dalmaciji

*Narator: Dvi godine poslin Nikola je dobi od Pape pismo i vridne darove za velikog Kana.*

*Na put u Kinu su povelj Marka a krenuli su istoga dana.  
Putem svile su prošli Armeniju, Persiju, Afganistan,  
preko Kaspijskog mora, Perzijskog zaljeva i pustinje Gobi i  
jednog litnjeg dana  
došli u zemlju Kublaj Kana.*

*Odsili su na dvoru velikoga kana.  
Marko je već vlada sa četiri jezika  
i postao Kanov miljenik i dika.*

*Veliki Kan ga je sla na brojne misije  
diljem Kine, Burme i Indije.*

*Marko postaje guverner pokrajine Yang choꝝ  
vladajući sa 27 gradova na način koji je samo on znao.*

*Marko: Svilu, papir, papar, ministru i porculan još Venecija ni vidila.*

*Kina ka da je zemja iz babinih priča, nestvarna, i jako mi se svidila.*

*Veliki kane tebi hvala ča si me obogatija ne u dijamantima sjajnim*

*Već onim ča mi je najdraže - saznanjima nestvarnim.*

*Kublaj kan:*

*Ja tebi sam zahvalani reći ću ti jedno*

*Svo moje znanje našlo je u tebi strpljivog učenika*

*i tu tvoju vrlinu nagradit ću vrijedno.*

**Yang chow,**

Shanghai, Shanghai, Shanghai.....

Ijadudvistasedandesetprve

Na put san pošla do daleke Kine

S ocen Nikolon - sa barba Maton

Put nan je traja četiri godine

A onda smo došli do kraja puta

Kina je bila ka zemja iz raja

I znali smo da smo došli do cilja

Kada smo sreli kana kublaja

**Yang-chow, Yang chow, Yang chow**

**Grad je u kojem sam vladao**

**Yang chow, yang chow, yang chow**

**To veliki kan mi je dao**

Upoznao sam narode i zemlje  
Di mjesec i zvjezde drukčije sjaje,  
Velika je Kina činila me malim  
Zemlja koja srcu puno toga daje

***Narator:** Polovi su ostali kod Kana više od 17 godina  
i stekli su veliko bogatstvo u zlatu i draguljima.  
Postali su nestrpljivi, a u strahu da ne umre Kublaj kan,  
Povratku kući odredili su dan.  
Kublaj kan se nerado složija i odobrija im povratak  
Ali im je dao još jedan zadatak  
Otpratiti mongolsku princezu na vjenčanje sa princom Perzije.  
Bila im je putovnica iz daleke Azije.  
1295. nakon tri godine putovanja u Veneciju stižu  
S bogatvom kojim svoju moć uzdižu.*

***Nikola:** Prošli smo, sine veliki put. Od momka posta si čovik.*

***Marko:** Najveće znanje je životni put jer ostat će u meni za vik.*

**Povratak (zbor)**

Vrime ča je prošlo, vrime ča je sad  
Nosimo u sebi za buduće dane  
I cili naš život u sićanja stane  
Kađa si još jučer bija lip i mlad

Vaja poč sad doma, prošle su godine  
Prošlost su postale Indija i Kina  
Venecija čeka voljenoga sina  
Ča pronosi slavu svoje domovine

**Marko, Marko, Marko Polo**

**Proša je on cili svit**

**I prije Venecije**

**(Doša nan je on u Split)ili(u Korčulu se doša skrit)**

**Marko, Marko, Marko Polo**

**Zaboravi Veneciju**

**Marko, Marko, Marko Polo**

**Ostani u Dalmaciju.**

Neka čeka svita mletačkoga dvora  
Venecija neka sad ćuje naš glas  
Ovo je zemlja, zemlja sviju nas  
Ovo je zemlja zemlja Marka Pola.

---

**Narator:** *Tri godine poslin Korčulu napadnu Đenovezi  
Marko je poveja galije da oslobodi misto  
Sa svojim je bija u vezi  
Ali to više nije bilo isto  
Imali su oni svoje špijune  
I Marko je izgubija bitku ovu  
Naša se u zatvoru u Đenovu.  
U tamnici počne pisat memoare  
U knjizi koju nazva Il Milione  
Za dobre prijatelje stare  
Priče to su pustolovne.*

**Marko:**  
*Za moja pisanja zaslužna je bitka za Korčulu moju,  
jer samo san zatočen u tamnici vlažnoj  
mogao sam ispričat priču svoju,  
duh svoj smirit i sjetit se onog što je bilo  
i pustiti ruci da napiše što sve je doživilo moje tilo*

### **Bitka kod Korkyre**

U Korkyru su moju došli genovezi  
S mlecima su započeli rat  
Galije su tukle topovima luku  
Pale su kuće rušio se grad.

Za Korkiru nigru vodili smo bitku  
Smrt je bila svuda tada oko nas  
Poraz je bio za nas neizbježan  
Predajom smo samo mogli naći spas

**Za Korkyru svoju život bi dao  
U krvavi mi smo krenuli boj  
I nikada neće biti mi žao  
Da padnem u bitci za narod svoj**

Sad zarobljen ležim u tamnici vlažnoj  
Di pišem knjigu il millione  
O svome putu u daleke zemlje  
Di stvara sam svoje bastione.

***Narator:** U lito 1299 godine potpisan je mir između Venecije  
i Genove*

*i Marko se vraća u avanture nove.*

*U Veneciji se ženi za Donatu Badoers kojom ima tri kćeri.*

*Sad živi u bonaci ne više u neveri.*

*Ostaje u Veneciji do svoje smrti 1324.*

*Ispricao sam samo polovinu onoga što sam vidio.*



*Riči su mi bile škrte.*

*Marko nikad nije naučila kineski jezik, mnogi su se pitali dali je i bija u Kini,*

*ali njegova knjiga zarobila je mnoge čitatelje približavajući ih toj daljini.*

*Postala je najvažnije djelo o svijetu izvan Europe. Marko Polo je bio prvi čovjek koji je upoznao pustinje i trope.*

*Putujući tisućama milja kroz pustinje, prašume, planinske klance,*

*izložen različitim vremenskim uvjetima, divljim životinjama vezivan u lance.*

*Marko u svojoj knjizi na putu svile*

*mnogim putnicima u stoljećima koja dolaze put utire.*

***Donata: Marko, kuda tvoje misli lutaju uvijek se pitam. Kad bi barem mogla biti dio tvojih snova da po njima skitam?***

***Marko: Dona, sva moja putovanja uvijek će živjeti u meni, ali onu mirnu luku našao sam u tebi.***

***Svoju sam ljubav poklonio tebi***

***i Korkiri negri.***

**Korkyra, moja Korkyra**

Kad svršu nevere, ratovi i kiše  
I kad kraj života sve je meni bliži  
Misli se vraćaju na ditinstva dane  
Di je bila srića, di ni bilo friži.

Venecija me je zarobila tilon  
Ma je moja duša u Korkiri nigri  
I ako ne tilon sićanjima plovin  
U vrimenta di je sve bilo u igri

**Korkyro moja, Korkyro draga**  
**Di je moja mladost ostala na žalu**  
**I nikakva zlata i nikakva blaga**  
**Ne mogu zaminit Korčulansku valu.**

Kad svršu nevere, ratovi i kiše  
I kad kraj života sve je meni bliži  
Misli mi se vraćaju na ditinstva dane  
Di je bila srića di ni bilo friži.

***Narator:** Danas Marko Polo uživa poštovanje jer se shvatilo da svake njegove misli postoje u mjestima o kojima je pisao. Njegova knjiga donijela je saznanja koja su tada bila događanja. Iako ga mnogi nisu priznavali, svi se slažu da je bio prvi putnik koji je ucrtao rutu Na Azijskom putu.*

*Evo na kraju i riječi samog Marka Pola:  
**Ja vjerujem da je bila Božja volja da se vratimo, tako da ljudi mogu saznati o svijetu izvan Europe, i važno je bilo da shvatimo da nijedan čovjek, kršćanin ili saracen, mongol ili poganin, nije istražio toliko svijeta kao Marko, sin Nikole Pola, veliki i plemeniti građanin Korčule i Venecije.***

# *Musical*

# **Marco Polo**

*Narrator:*

*Korkyra Nigra was Marco Polo's home,  
There he lives with Nicola his father and his uncle Mateo, so  
he was never alone*

*They hold a market where they sell wine and honey  
So through the years they earned a bit of money  
He went to school, had good education, Koryira was always  
his inspiration.*

*He learned languages, he loved the nature,  
But most of all he loved the sea  
There he is looking for adventure,  
There he feels free !*

*Marco's grandmother: Maaaarcooooo.... Come home, get  
back to the harbour, a storm is coming.*

*Marko: Let me be gran, let the wind and the sea break into  
my chest. For me the sea is life, sailing joy, and journeys – the  
joy of life.*

## **Korkyra island**

A bit of sunshine,  
A bit of sea  
It was enough then  
Just to feel free

All of my childhood  
That I can recall  
With love and the care  
Has fulfilled my soul

Korkyra island, Korkyra island  
Now I can tell, that it was my land  
All of my memories go to that island  
Korkyra island was only mine then.

There was no money,  
There was no food,  
But we used a smile  
A smile to feel good

With sun in our eyes  
We played the games  
On Korkyra island  
Where it never rains.

*Marco and Mateo traded with China  
The most sophistic merchandise  
Bringing from China the touch of paradise  
But, while they were in China, Marko's mother died.  
He was only fifteen, when his father did decide  
With the money they saved  
They went to Venice for bigger trade.*

***Nicola: Marco, childhood time is over, we are leaving for  
Venice. It's time to leave Korkira behind.***

***Books await you in the divine Venice.***

***Marco: Goodbye Korkyra, I'll never forget you.***

### **Venezia**

Now the time has come to, say goodbye to childhood  
To bella Venezia.  
Father gave a promise that we'll soon return to  
A nostra Dalmazia.

It was nice to live, in Korkyra nigra  
The place, where I was born.  
But I always try to, reach the new horizons  
To bella Venezia.

Venezia, Venezia, Tu sei la mia cara liberta  
Venezia, Venezia, Tutto il mio cuore con te sara.

Since I left Korkyra, all my life has changed to  
La bella Venezia.  
But I'm always asking what is going on now  
Nella mia Dalmazia.

---

*Two years passed, since his mother died  
Nicola and Mateo planned to go to China  
With the money they put aside  
But, everything went better  
As they received from Pope a letter  
He wanted them to visit great Khan  
So, they sailed to China, passing Armenia, Peru, Afghanistan  
The silk route to China was across Caspian Sea, the Persian  
Gulf and Gobi desert  
And finally they appeared to great Khan's court for Chinese  
tea.*

*Marco soon became famous in China's country  
And he became the governor of Young chow county.*

***Marco: Silk, paper, pepper, pasta and porcelain Venice has  
not seen yet. China seems to be the land from gran's stories,  
unreal and yet so close. Thanks to you great Khan for enriching  
me not with glowing diamonds but with knowledge so unreal.***

***Kublai Khan: All my knowledge has found a patient pupil  
in you and this virtue of yours I will be rewarded.***

**Yang chow**

Twelve hundred seventy and one  
Year that we went to faraway China  
With father Nicola and uncle Matte  
After four years to China we have come

When we reached the end of our journey  
That land looked to us like the land of the sun

We didn't know that we have made it  
Until we met Kublai Khan

Yang chow, Yang chow  
I rule with that city all alone  
Yang chow, Yang chow,  
But I was still thinking of my home.

I have met people, lands and heard stories  
In the land where stars have different shine  
To the big country that makes me smaller  
I gave what was left of the heart of mine.



*For more than 17 years Polo's with Khan stayed,  
they earned a fortune in gold  
but to go home they prayed  
Finally Kublai Khan agreed and allowed their return  
So, In twelve hundred ninety five they return to Venice, after  
three years of journey  
they were home again.*

*Nicola: My son, we have come a long way. From a boy you  
became a man.*

*Marco: The greatest knowledge comes from the lives' jour-  
ney and I wouldn't trade mine to no ones.*

### **Coming home**

Time that has been passing  
And the time that's now  
We are carrying deeply  
For days that will come

And all of our life  
Can stay in one rime  
No one can or will  
Ever stop the time

It is time to go now  
Now it's time for home  
India and China are now far behind us  
Venice is waiting for her son to come  
To tell the stories no one told before.

Marco, Marco, Marco Polo,  
He has been where no man has been  
Marco, Marco Polo  
To tell us what he has seen.

Marco, Marco, Marco Polo,  
Do not think of Venezia  
Marco, Marco Polo  
Don't forget your Dalmazia.

Let now Venice wait  
Can you hear our pray  
Come back to Dalmatia where you have been born  
This is the land where you should return  
This is the land, the land of Marco Polo.

*Twelve hundred ninety eight - three years after his return  
Marco was in Korkyra again  
He came back home  
And became a commander of a galleon*

*The war against Genoa  
Threw him into the dungeon for a year  
There he starts to write his story  
He wanted to share  
He wrote about China, India and Africa  
Using his imagination.  
Il Millione became the most popular book amongst  
European nations*

*Marco: For my writing the credit should go to the battle for  
my Korkyra, it is only because of my imprisonment in the dump  
dungeon that my spirit could stand still and remember all that  
had past and let the hand write what no one has written before.*

## **The fight**

A Korkyra son arrivatti Genovezi  
And Marco has to go to a fight  
Galleys have surrounded Marco's island  
Houses were burned, everything was bright.

For Korkyra Marco lead the battle  
Death was then all around us  
Enemy was stronger, and stronger  
We lost the battle, we lost lives

For the freedom I offered my heart  
For the freedom I offered my life  
But instead they put me in the dungeon  
They didn't let me, didn't let me die.

Now he's locked in a dungeon  
Where he's writing il milione  
About his travels to the countries  
That no one has travelled to before.

*In the summer of twelve hundred ninety nine  
the treaty between Venice and Genoa was signed  
In Venice he marries Donata Badoers  
and she gives him three daughters.*

*He remains in Venice till his death in thirteen twenty four  
His last words were: It was worth living for !*

*I have told only half of what I saw*

*Marco Polo was the first man who understood the spirit of  
the cultures of the east. Travelling thousands of miles through  
deserts, rain forests, mountain passages, exposed to various  
whether conditions, and wild beasts*

*Marko becomes a writer - the most influential one,  
on the silk route and paves the way to many travellers  
through centuries to come.*

*Donata: Marco, where do your thoughts wonder off I  
always ask myself. If only I could be part of your dreams?*

*Marco: Dona, all my journeys will live in me forever, but  
you are the peaceful harbour that calmed me down. I have  
given all my love to you and to Korkyra negra.*

### **Korkyra, mia Korkyra**

When all storms of lifetime  
And the wars are ending  
You then start to think of  
People you have loved

You feel that friends were  
All you ever needed  
The Korkyra sea,  
And the sky above

I gave to the Venice  
All my life and freedom  
But I kept my heart  
For Korkyra nigra

And in my mind  
I'm always sailing  
To Korkyra mia,  
to Korkyra nigra

Korkyra mia,  
Korkyra cara,  
You will always be now  
My only true love  
And all our treasures  
That we brought from China,  
Cannot shine like once shined.....The Korkyra's cove.

*today Marco Polo enjoys the respect of the world entire,  
because it has come to be known that the places he wrote  
about became everyone's desire*

*Marco was the first traveller who charted the route through  
the length of Asia  
marking kingdom after kingdom telling us a stories of these  
lands of fantasia.*

*And now, at the very end, words of Marco Polo himself:*

***I believe that our return was Gods will, so that people  
can find out about the world outside Europe, for not one man,  
Christian or Saracen, Mongol or Pagan, explored so much of  
the world as did Marco, son of Nicola Polo, the great and noble  
citizen of Korkyra and Venice.***

*Mjuzikl*  
**Diokles**

Split, Peristil ljeto 2014  
Redatelj: Leo Lemo

**Diokles**

(Libreto/: Vedran Matošić; Glazba: Jovica Škaro)

**Likovi:**

Diokles/Dioklecian, Rimski car

Domnius, Salonitanski biskup

Driada, proročica

Priska, Dioklecijanova žena

Jelena, Priskina prijateljica – majka Konstantina

Filotas, Grčki arhitekt

Zotikos, Grčki arhitekt

Maximianus, jedan od tetrarha

Flavius Aper, načelnik Nikomedije

Numerian – rimski car

Vojnici , stražari

Vodič



scena

*Vodič i grupa turista ulaze na Peristil.*

Vodič: So, on your right side, imate podrume. Doli ćete kupovati souvenirs.

Turist: What?!

Vodič: Po-dru-mi.

Turist: Oh, podrumi, how beautiful..

*Sfinga, katedrala, Cardo i Decumanaus*

Vodič: A ovo all around you je Peristil.

*Svi turisti se rasprše po Peristilu. Fotografiraju.*

Turisti: Oh, amazing...@#%3?!.....SELFIEEEEE...BU-PIDIBAPOA...Ližboa...E i, koa je fora s ovim Zadrom?! Great, is this party break?? Pee rii stiii l....

Vodič: Tu je rimski imperator Dajaklešn prima svoje podanike... Ovo iza nas je... Tamo bile njegove odaje, a tamo...

*Vodič nekoliko puta pokušava ispričati priču. Ne uspijeva mu....Gitara. Distorzija.*

Vodič: Dear tourists, furešti dragi,  
šareni prolaznici kroz naš Split,  
pogledajte ovu lipotu,  
pogledajte ovi svit  
i ovu palaču šta još uvijek živi,  
popijte pivicu u Luxora  
ili kavu, isprid banke, na našoj splitskoj rivi.

Ruristkinja: Kaj ovo nije Stradun?

Vodič: Biti Dalmatinac u dalekom svitu  
Značilo je umrit u mislima o Splitu.  
A kako se sve to s Diokleson zbilo,  
Čujte i počujte, veselo van bilo!

Vodič: Priča počinje u Saloni nekoliko stoljeća poslin  
Krista

Ovo je bila lipa, prazna obala i bilo je puno mista  
Ko je god tija malo mira  
volija je ovu obalu pohodit  
A budućnost se tek tribala dogodit  
Jedan mladić iz Salone uz more je šeta  
Cvrčci cvrče, Oliver piva, ( lipo li je...) brnistra cvjeta...  
Bija je to Duje, momak dobar, pošten, drag  
Turist: No drugs, no..  
Turist 2.: Yeah, drugs, woohoooo!  
Vodič: No drug, nego draaaaag...nice guy  
never looking for troubles, he was never high  
Turist: I wanna be high, man....

Vodič: Anyway, Duje je šeta, šeta i razmišlja o smislu ži-  
vota

A tu su prolazile i dvi šesne cure, bile su sušta lipota  
Bile su naaaaaajbolje prije i zvale su se Priska i Jelena  
Nebo je bilo plavo, sunce žuto, a trava je bila zelana  
Idemo cure šetajte!

Ne tako usitno, opustite bok  
hodajte ka buduće Spliciánke  
hodajte ka cat walk!  
Kad ih spazi Duje, podigne ruku i kaže,  
cure, Ave!  
One se nasmješe i sramežljivo pognu glave.

Idete li slušat govor Ivana Venancija iz Rima?  
Idemo, idemo, danas boljeg provoda nima.  
On propovida kršćanstvo i čina velika čuda!  
Kad bi to propustila, bila bi luda...  
Jelena, prijateljice, amo do Salone s njim  
Dobro je sa smo danas izašle  
Kršćanstvo je totalno in!  
Drago mi ie da ti se kršćanstvo sviđa  
Odakle si ti, curo, nisan te po Saloni viđa..  
Jelena: Ja san Jelena s Brača.....bla, bla..ll  
Vodič: Jelena je bila šutljiva i ništa rekla nije  
Voli kopat nos i stalno se smije.  
Jelena: A, e...

Vodič: Dok je naša ekipa pohađala duhovne obnove,  
Jedna druga ekipa je planirala gradnju, prvi red uz more  
Zotikos i Filotas, slavni grčki arhitekti, razbijali su glavu  
Tražili su investitora, izazov i slavu.  
Ovo je dobro misto za elitnu vilu

Na Braču ima kamena, za sagradit je cilu  
Zaobiđemo par zakona, donesemo novi urbanistički plan  
Znan ja jednog u općini, bija bi to pravi carski stan!  
A onda nan triba car!  
Ili neko ko će to postat, bar!  
Molin vas gospodine, hoćete li glumit budućeg cara?  
Ajme, nemojte mene, ja san ovdi privatno...  
Turistica: Jeste li vi onaj sa televizije? Može selfie. Nije za  
mene, za facebook je!

Vodič:  
Idealni ste gospodine! Imate nešto markantno u faci..  
Ako obućete ovaj kostim, za scenu, dvi, držat ćete svit u  
šaci!  
Do kolina van neće bit ni Tito ni Obama  
Kako će ponosna bit vaša mama.  
U svakoj će kući bit vaša bista  
Bit ćete vlasnik ovoga mista  
Vaša će bit svaka paralela i meridijan  
Gospodine, čestitam, postat ćete Dioklecijan!  
Diokles: Ako postanen car, sagradit ću raskošno zdanje!  
Svaka druga palača bit će najobičnije .....

Svi: Sra....  
  
DUJE: Evo nan našeg soldata! Ave, Dio! Ideš li s nama  
na Venancijev govor?  
DIO: Ja ti ne virujen u čuda, samo se vi komodajte.

Vodič:

Nije virova u čuda

Vodila ga je ambicija luda

Diokles je bija čudna faca

Zna je, tu i tamo, otić, jednoj babi šta grah baca

I jednoj šta ti u dlan gleda i vosak iz vode vadi

Al najviše je Diokles virova proročici Drijadi....

## **DRIJADA:**

**Negdje duboko u ponorima duše,**

**Kroz požare, kroz poplave i kroz suše,**

**Letit ćeš vječno na nebu obećanja,**

**Jer ono ča nimaš o tom sanjaš.**

**Na svome putu upoznati ćeš mnoge,**

**I nesretne, i bogate i uboge,**

**Na križnom putu svoga pokajanja,**

**U magli će nestati svjetlost danja.**

**Gospodar života, oblaka i kiše,**

**Sunca i mora sada u tebi diše.**

**Pod tvojom kožom on se vječno sklanja,**

**kao uzrok tvoga postojanja.**

Vodič:

Dakle, bit ću car, pomisli Diokles pomalo ironično.

Ne rugaj se rimski vojnici, zagrmi Drijada odlučno....

Ja vidim tvoj životni put

Kad je tvoja sjena prešla pokraj lica moga

vidjela sam vepra kao prijatnju puta tvoga.

Vepar priječi put tvojoj slavi.

Ako ubiješ vepra,

carski će vijenac stajat

na tvojoj glavi.

DIOKLES: Puno san veprova ubija pa ću more bit i tega ubit.

DRIJADA (*pružajući čašu vina*) Ispij ovu čašu crnog vina iz ruke proročanske moje, u ime ispunjenja zavjeta sudbine svoje... (*Diokles ispija vino*).

Vodič:

A tada na scenu stupi Maksimianus!

SVI: Marcus Aurelius Valerius Herculius Maximianus!  
Zvani Anus!

Vodič:

Kao sjena je Dioklesa kroz život pratija

Galije su spremne, zato je svratija

Ide se na put, na istok, u rat

Ako si muško, moraš znat

Borit se, pobjedit, preživit

Take it, or leave it

Bila je zora, puvala je bura

Na odlasku mu pažnju skrene jedna cura

Kako joj je lipa kose boja

Kad se vratin bit će moja

MAKSIMIANUS: Idemo Dio, čekaju nas, Nikomedija je daleko.

DIOKLES: Adio prijateji, čuvajte mi Dalmaciju.

**DIOKLES:**  
Zbogon ditinstvu  
lakše ćedu reć  
Svi ća želidu  
Od kuće uteć

**Jer**  
Doma je lipo  
Al otić u svit  
Vuće me žeja  
Vuće za umrit

**Galija ćeka**  
Dižu se jidra  
Mornari neka  
Otpuste sidra

**Jer**  
Doma je lipo  
Al otić u svit  
Vuće me žeja  
Vuće za umrit

**Laku noć Dalmacija**  
Usni mi san  
Do povratka moga  
Ave Nikomedija  
(Vratit ću se tebi ja )



Vodič:

Dok je Diokles plovija ususret svojoj karijeri  
Duje je inspiraciju pronaša u vjeri.

Duje: Oče naš koji jesi na nebesima

Vodič:

Njegova prošlost bila je mrtva  
Shvatio je što je kršćanska žrtva

Duje: Sveti se ime tvoje

Vodič:

Bog je u srcu svakog čovika  
Tako je bilo i bit će dovika

Duje: Dođi kraljevstvo tvoje

Vodič:

Bog je jedan, panteizmu je kraj  
Dobar čovik odlazi u raj

Duje: Budi volja tvoja

Vodič:

Trijumf slobodne volje zove se ljubav  
Može je doseći bogat, siromaj, zdrav ili gubav

Duje: Kako na nebu tako i na zemlji

Vodič:

Kad ima vjere nema straha

Duje će propovidat dok ima daha

Duje: Kruh nas svagdašnji daj nam i danas

Vodič:

I svi su ljudi sestre i braća

Nesritan je ko to ne shvaća

Duje: I otpusti nama duge naše!!!

Vodič:

Oprostimo svima koji nas muče

Rijeka oprosta u milost nas vuče

Duje: Kako i mi otpuštamo dužnicima našima

Vodič:

Kraljevstvo Božje ovdje i sada

Vjera, ufanje, ljubav i nada

Duje: I ne uvedi nas u napast

Vodič:

Biti ponizan, zahvalan biti

Od životnih nedaća, ne se kriti

Duje: Nego izbavi nas od zla

Vodič:

Prepune ljubavi Dujine su oči

Njegovim stazama Split i danas kroči

Svi: Amen

**DUJE:**

**Svitlost je ušla kroz vrata duše moje**

**I glas mi je reka da život minjan svoj**

**Moj život od danas novi zatire put**

**Ja Božji san sluga prijateju moj**

**Govor je drža ti nepoznati čovik**

**Tri tice su došle ususret srcu mom**

**I Golub ka visnik, lasta proliča znak**

**I galeb ča je doni Dalmacije zrak.**

**Vaja mi poč puten koji mi je suđen**

**Ostavit vas moran jer tamo di gren ja**

**Čeka vjera Božja i Antiohija.**

**Čeka me vjera Božja.**

Vodič:

Poslušajte dalje kako ide priča,  
Ča se dogodilo s ova dva mladića.  
Dok naš Duje samo Božji put vidi,  
Diokles se uspinje na društvenoj piramidi.

Zapovida Dio gardon samog cara,  
moćan je, ugledan, ima puno para.

A i lip je, zgodan, žene ga po dobru pamte  
Kad se sve zbroji i oduzme, pari naš general Ante.

A u to vrime careva je Numerijan.  
Svake bi večeri zaspia pijan...

A kako ni meni nije strana loza il' rakija,  
cara Numerijana, glumit ću ja.

Numerijan:

Diokles je moj miljenik! Moja dika!  
Al' jebiga,  
ko je blizu vlasti, ima i dosta protivnika!

Bija je jedan, u njedrima zmija,  
jak ka medvid, lukav ka lija.

Turist:

Ja ću glumit tu opasnu zvir,  
Volin adventure, ne volin mir.

Inače san povratnik from Kanada,  
a ovo ovdi je moja žena Nada.  
Naša je veza bila strastvena, burna,  
a sad mi je ostala samo urna.  
S njezinin pepelon, namazat ću facu  
Ubit ću Numerijana, pijanu štracu.

Vodič:  
Flavius Aper, gradski šef,  
opasnih namjera, nije blef.

Na latinski Aper fatalni je vepar  
Ispunjenje koje donio je vjetar

U misecu kada studen vitar skita  
Dvistaosandeset i četvrtog ti lita  
On skupi je vojsku skovao je i plan

Flavius Aper:  
Ove će noći pasti Numerijan!

Vodič:  
Bolesna želja kola njegovin tilon,  
Vladati on oće milon il silon!

*(Skupina vojnika i Flavius Aper skriveni u mraku)*

Flavius Aper:  
Vlast nije čast.  
Vlast je vatra, bukti, pali, tinja.  
Ja sam vepar, divlja svinja!  
Noćas je odluka pala.  
Careva snaga je mala!  
Pogledajte ga, hrče budala...  
Neodlučan vođa nema sreće.  
Sutra ujutro probudit se neće.

*(Daje vojnicima pehar sa ratničkim bojama...)*

Neka vaše njuške krasi ratnička boja!  
Dok sunce izade, Nikomedija je moja.  
Naoštrite kljove, nek' ne pere vas depra,  
započinje vladavina Apera Vepra!

Za Apera!  
Vojnici:  
Vepra!  
Flavius Aper:  
Za Apera!  
Vojnici:  
Vepra!  
Flavius Aper:  
Za Apera!  
Vojnici:  
Vepra!

Aper i vojnici:  
Naša koplja i noć,  
Neka daju nam moć  
Za Apera-Vepra, za Apera-Vepra  
U borbu, u borbu ćemo poć

Kada spusti se noć  
I kad nastane mir  
Priredimo caru  
Krvavi, krvavi pir

Nek zavlada strah,  
I mržnja i zlo  
Svi Veprovi će se  
pobrinut za to!  
Naša koplja i noć,  
Neka daju nam moć  
Za Apera-vepra, za Apera-vepra  
U borbu, u borbu ćemo poć.

Vodič:  
Oštrica koplja iznad carevog srca.  
A car loše sanja pa se koprcu.  
Vojnici ga uhvate za noge i ruke.  
Stavili mu ruku na usta, da nema buke.  
Al' car se snađe i prdne žestoko ko tvor.  
Od carevog prdca zatrese se čitav dvor.  
Prodoran prdac zrakom propara

Diokles ču prdac i zabrinu se za cara.  
Uđe u ložnicu, a trenutak dramatičan, loš.  
Aper koplje zabija u carev grudni koš.

*(Probada Numerijanovo tijelo)*

Diokles skoči, lud ko šlapa  
Dok carska krv s kreveta kapa  
Sredi vojnike u trku, u hodu  
Baci Apera po kamenom podu.  
Zvizne mu šamarrčinu, dvije  
Ko se sada zadnji smije  
Golim mu rukama zavrne vratinu  
Osveti cara i ispuni sudbinu

A tada na scenu stupi Maksimianus!

SVI: Marcus Aurelius Valerius Herculius Maximianus!  
Zvani Anus!

Maksimianus:  
Ne zvao se ja Anus, jasna je stvar.  
Car je mrtav, živio car!



Vodič:

I tako se ispunilo proročanstvo Drijade  
Sudbina je preskočila prepreke i barikade  
Diokles je posta glavni u Rimu  
Ka šta je danas Putin na Krimu  
Al' kad god bi pogleda u sunce sa ponistre,  
sitija bi se parcele u uvali brnistre  
I ništa ga toliko ne veseli znaj  
Ka misao na povratak u rodni kraj  
Iz želje, iz misli akcija se rađa  
Eno na horizontu, Dioklesova lađa  
Nakon pustih godina Dio se je vrati  
Nigdir ni ka doma, odma je svati  
Marjan, sunce, more, riva  
Samo malo triba da čovik zapiva

**Svi:**

**Dobro nan doša u naš Split  
Sad kad si proša cili svit  
Čekali mi smo na ovaj dan  
Da se ostvari davni nan san**

**Neka živi Dioklecijan  
Vladar carstva, vladar Splita  
Neka cili zna Mediteran  
Da je Split sad  
Centar svita.  
Živija, živija, živija  
Dioklecijan.**

**Diokles:**

**Evo san se vrati**

**Dalmaciju tebi**

**Ovi put ka car, ovi put ka car**

**I nosin za tebe dar**

**Nisan ti se nisan ništa prominja**

**Osta san u duši isti ča san bija**

**Za dar ja ću tebi draga zemjo moja**

**Palaču izgradit koja te dostojna**

**Čovik može proći svita i zemaja**

**I da tek on shvati kako to ne vaja**

**More bit da drugi misle drugačije**

**Ma za me ti nima do Dalmacije**

Vodič:

Čin se vratija, mahnija je marjanskom brdu,  
pozva je arhitekta da počnu gradit utvrdu.

Zotikos i Filotas rekoše, divota!

Upali smo u lovu, uboli smo posal života.

Nabrijat cemo palaču ovu!

Vestibul će imat rupu na krovu!

Dvi sfinge prid mauzolejom, dat će poseban touch,  
S južnih će zidina pucat pogled na Brač.

Svi drugi arhitekti crvenit će od stida!  
A na Peristilu će jednog dana igrat Aida!

Zorzi i File su maštali o tom,  
od palače moraju napraviti dom.

**Zorzi i File:**

**Da bismo razumili ča bi ti tija  
Na pamet uvik bit će nan Dalmacija  
Ovod van je puno važna familija.**

**I mater i otac i rodbina cila  
U njoj nek imaju sobe i odaje  
Jerbo kad smo skupa jubav više traje**

**I obid i večera neka nas povežu  
Jer svaka je fameja biće jedno  
Da smo uvik za stolon zajedno.**

**Refren:**

**Dalmacija, toplina je doma  
Rodbina i dica  
Miris od kužine  
Dalmacija, moj je dom.**

**Dalmacija, maslina je, vino  
Vrimena od vitra  
Bure i južine  
Dalmacija, moj je dom.**

Vodič:

Dok su naši arhitekti planirali gradnju,  
u Saloni su se vrtili volovi na ražnju.

Hostese, konfeti i švedski stol,  
a na njemu sitno nasjeckan vol.

Iako nije zdravo jesti mast,  
sve je to našem Dioklesu u čast.

Doći će čak i Iva Todorić Balent  
Bit će to dosad neviđen Event!

Bit će to spektakl ka Ultra party!  
To ne bi izrežira ni Anton Marti.

I dok je na prijem tija svako,  
naše dvi prije, nisu mislile tako....

PRISKA: Jelena, ideš li s nama večeras na gozbu koju priređuju u čast povratka cara.

JELENA: A iden... Iako mi je sve to bezveze. Kažu da su se potrošili veliki novci na hranu i piće. Mogli su napraviti akvadukt do Brača. A ideš li ti?

PRISKA: Najradije ne bi, ali me moji tiraju. Nikad nisan volila ta razbacivanja s novcima. Ne znan šta caru pored Salone treba još i palača. Ta nezasitnost mi je uvijek bila nepojmljiva...

DIOKLES: Možda car misli da Dalmacija zaslužuje spomenik za sva vremena.

PRISKA: A ko ste vi da o tome sudite? Parite mi se poznat.

DIOKLES: Ja sam samo običan prolaznik kroz život.

*(Diokles se iznenadi ljepotom Priske)*

PRISKA: Ima li običan prolaznik kroz život ime?

DIOKLES: Dio.

PRISKA: Priska.... Ide li običan prolaznik kroz život na prijem večeras?

DIOKLES: Mrzim prijeme, ali eto ka i Vas i mene prisiljavaju, virujte mi radije bi osta s Vama.

PRISKA: Pa ostanite, niko ne mora nigdi ić ako neće.

DIOKLES: Cili život radin na tome i još nisan uspija.

JELENA: Priska, amo ća. Moran još u frizera i po veštu.

PRISKA: Vidimo se na prijemu.

DIOKLES: Vidimo se.

*(Diokles odlazi Priska ostaje)*

JELENA: I meni se pari poznat. Jel ovo onaj glumac iz Rima ća smo ga prošlo lito gledale u Plautovoj komediji na Salonitanskom litu?

PRISKA: Ne znan. Nije mi se parilo da glumi....

**Priska:**  
**Mali drhtaj srca**  
**Jedan dodir ruke**  
**Dali je to ljubav**  
**O kojoj se sanja**

**Zar postoji pogled**  
**U dubini duše**  
**Što otvara moja**  
**Snažna osjećanja**

**Misli se moje vraćaju njemu**  
**Ništa više meni nije važno**  
**Tko je taj mladić za kojeg se sada**  
**Ja vezujem snažno.**  
**Dok se večer bliži**  
**Srce kuca jako**  
**Znan da je to ljubav**  
**Jer jubit je slako**

Vodič:

Pitanje prestiža bilo je tu biti  
Na prijemu cara u raskošnoj sviti

Sva blaga i zlata i raskošne halje  
kao da Salona poruku sad šalje  
To je Dalmacija i ne traži dalje.

A tada na scenu stupi Maksimianus!

SVI: Marcus Aurelius Valerius Herculus Maximianus!  
Zvani Anus!

**Maksimianus:**

**Željela je sreću, željela je moć  
Na daleki put ona voljela je poć  
JET SET, JET SET  
Njen je život uvijek bio  
JET SET**

**Koji su je znali, slijedili su nju  
Jer s njom je uvijek provod i zabava je tu  
JET SET, JET SET  
Njen je život uvijek bio  
JET SET.**

**Ona živjela je uvijek naj...  
Slijedeći blještavilo i sjaj  
JET SET, JET SET  
Njen je život uvijek bio  
JET SET**

**Al jednoga dana došao je on  
Ljep kao slika i donio joj moć  
JET SET, JET SET  
Njen je život uvijek bio  
JET SET  
Yeaah.**

*(Opazivši Prisku, Diokles joj se približi Po završetku pjesme  
joj se obrati)*

**DIOKLES:** Nemoguće mi je prikrit zadovoljstvo ča Vas  
vidin.



PRISKA: Pa, Vi ste odjeveni ka car.

MAKSIMIANUS: Draga moja, on i je car.

*(Priska se zbuni, a u pokušaju da se pokloni Diokles je zauzstavi govoreći)*

DIOKLES: Budite moja pratilja večeras i ne samo večeras...

Ni sami ne znate kolika je mala razlika između običnog prolaznika kroz život i cara.

Vodič:

Onda su se Priska i Dio vinčali,  
Al mnogi nikad nisu ni saznali  
Da kršćansku viru ona je volila  
I krišom se je Bogu svome molila

Prošlo je od tada jako puno lita  
Diokles je posta vladar cilog svita  
Pala je i Perzija, Egipat i Kreta,  
A na vrata kuca godina šezdeseta

U Rimu je slavlje u njegovo ime  
Cila je familja eto sada s njime  
Tu je žena Priska i ćer Valerija  
A uz njih je eto i Maksova familija.

Velin Rimskim carstvom tetrahija vlada  
Sve ča je želija ostvarija je sada  
Ali jednog dana dok su u Koloseumu ubijali nekog roba  
Sitija se Dio svoje palače i u njoj mauzoleja, svoga groba

I baš kad je diga palac, za spustita ga doli  
Sitija se da idemo s ovoga svita, ka šta ča i došli - goli

Šta je ovo, jesan li ja lud,  
oću li krvavih ruku prid konačni sud

Skinija je krunu, carstva se odreka  
Zafalija svima, a ženi je reka:

**Diokles i Priska:**

**Ako ovo znači da san posta Bogon  
Ča za ostat čovik triba san učinit  
Di san ja zgazija ovon mojon nogon  
Sve san uspijeva i razbit i prolit.**

**Priska:**

**Vratimo se doma, tamo je najboje  
Dalmacija daje i jubav i sriću  
Sadit ćemo zelen mi u naše poje  
Lovit ćemo ribu uz plamenu sviću**

**Zajedno:**

**Cili život tražiš slavu i bogatstvo**

**A srića je kada smo skupa ti i ja**

**Naše modro nebo i morsko prostranstvo**

**Maslina, vino i Dalmacija.**

Vodič:

Dio se od tada sakriva od svita.

Prošlo je od onda lita i lita.

U vikendici kraj Salone uživa je u mirovini

Rišava je križaljke, pija bevandu u hladovini

Ali nije sve tako jednostavno bilo

Dok je Diokles dokoličarija, Duju je ubilo

Tužnu su priču znali i naši preci

Dok političari guštaju, žrtvuju se sveci...

PRISKA: Dio, Dujma su dok je iša Klaudijevskom ceston za Rim u blizini rada Julija Hrizopolisa napali Maksovi judi i odsikli mu glavu.

Priča se da je Božjom moći vlastitin rukama sa zemje podiga svoju glavu i hodajući priša riku Sitiron...

**DUJE (sa strane ulazi kao duh):**

**Ubili su tilo moje,  
Osikli su meni glavu,  
Ti robovi mržnje svoje,  
Ne znaju za viru pravu**

**Mene ljubav nebu vodi,  
Zemlji tilo tek ostaje,  
Duša nebom sada brodi  
Život tako malo traje**

**Čujte moje strašno proročanstvo  
Nestati će vaše Rimsko carstvo  
I nebesko će van prostranstvo  
Zemlji donit tad kršćanstvo**

**Sve prolazi, sve se mijenja  
Život briše naše sanje  
Al ostaje poput stijenja  
Vira, ljubav i ufanje.**

Priska:

Vira, ufanje i ljubav, moj Dio, to ti je sve u životu.  
To ča si se zatvorija, ne znači da nisi kriv.

Diokles:

Krv je na mojin rukama.  
Može se pobić od svita, al' ne može od grižnje savisti.

Priska:

Vira daje snagu i otvara vrata do Boga.

Diokles:

Dok san gradija palaču, ogradija san se Dekumanuson od vojske, naroda i cilega svita. Sagradija san grobnicu, a mislija san da san sagradija dom. Nikad nisan želija da ova palača bude spomenik jednome caru i jednome vrimenu.

Narode Dalmacije, još u meni jema snage da ti vratin ča san ti uzeja.

Vodič:

A onda je doša Edikt Konstantina o slobodi vire  
Tristo i trinajste dok carstvo umire!

I došlo je svitlo tamo di je bila tama,  
o tome će nan pivat Konstantinova mama...

**Jelena:**

**Moj život se već primiče kraju  
I ka da sve zbilo se juče  
Polako sad i duša bi Raju  
A srce i danas jako tuče**

**Na svome putu slideći viru  
Na grob san došla Isus Krista**

**Pričala o slobodi i miru  
Obišla i zemje i mala mesta**

**Dalmacijo ti plovi putiman  
Što vode do nebeskog beskraj  
Moj sin Konstantin edikton ovim  
Sve vire svita s jubavju spaja.**

**I kad stane  
I kad sve se stiša  
I krv na stini  
Obriše kiša  
Uzeće Bog  
I mržnju i grije  
I doći će  
Smiraj Dalmacije.**

Vodič:

A Dioklecijan ?

On nije zna ni sam da od carske palače, šta bila je tad  
Unijevši joj dušu stvorio je grad.

Svi:

IMPERATOR CAESAR GAIUS AURELIUS VA-  
LERIUS DIOCLETIANUS.

*Ulazi careva nosiljka na protiron s umornin starcen.*

Svi:

AVE CEZARE; AVE CEZARE; AVE CEZARE!

*(Ulazi Dio polako podiže ruku u znak zaustavljanja i nastaje muk)*

**Diokles:**

**Cili svoj život mi gazimo drače  
Da bi izgradili kuće i palače  
Ne znamo ča su jubav i dobrotā  
Koje su stvarne vridnosti života**

**Svi gradovi i kuće se ruše,  
Jer sve ča jemaš uvik je bez duše,  
Nek vječno su uz nas jubav i dobrotā,  
To nek su razlozi našega života**

**Nemoj te minjat vas svit oko sebe  
Nego izgradite čovika u sebi  
Niko se od zla okoristija nije  
Adio svitu moje Dalmacije**

**ZBOR:**

**Adio, Care, Adio**  
**Neka te prate, na putu tvome**  
**Sva naša ljubav i mirno more**  
**Plovi u smiraj, Adio**

**Adio, Care, Adio**  
**Cili će svit sad za tobon žalit**  
**Puno ćeš, puno ti nama falit**  
**Plovi u smiraj, Adio**

**Adio, Dioklecijane**  
**Izgradi si palaču**  
**U našemen Splitu**

**Adio Dioklecijane**  
**Izgradi si palaču**  
**U najlipjen mistu**  
**.....na ovomen svitu.**



Vodič:

Naš Dio u galiji ode

Odnile ga velike vode..

A vode su svete i čiste

Za ljudima ostaje pepel, za carevima biste..

Priska je dugo za galijon gledala

Bogu svome muža je predala

Bija je maj, brnistra je cvala

Diokles se stopija s modrinon vala

Zvono zvona daleko se čuje

Mauzolej je sad katedrala svetog Duje

Priski su još dugo odzvanjale riči njenog Dia

Dok je prema horizontu zauvik odlazija...

**DIOKLESOV GLAS:**

Priska, neka uvik bude cvića i glazbe uzduž Kriptopor-  
tika,

jer ja ću je čuti.

Neka uvik bude ležaj u novoj palači za putnike namir-  
nike,

i jela i pića neka se najde,

jer jednog ću dana, možda, ti putnik bit ja.

Vodič:

Godine su prošle. Stoljeća..

Skoro tisućljeća, dva....

Unutar zidina sagradile su se 22 crkve.

I dok galebovi čuvaju more, a golubovi obilaze gradske trgove, lastavice svakog proljeća donose sjećanje na Dujma i svetkovina Sudamje počinje.

Eto, dragi moji turisti, to van je bila PRIČA O DIOKLESU I DUJMU i gradu SPLITU, NAJLIPJEN GRADU NA CILOMEN SVITU.

**K R A J**

*Musical*  
**Diocles**

**Split, Peristyle summer 2014**  
**Director: Leo Lemo**

**Diocles**

Booklet: Vedran Matošić; Music: Jovica Škaro)

**Characters:**

Diocles/Diocletian, Roman emperor

Domnius, Archbishop of Salona

Driada, prophet

Priska, Diocletian's wife

Helen, Priska's friend-Konstantin's mother

Filotas, Greek architect

Zotikos, Greek architect

Maximianus, one of the four tetrarchs

Flavius Aper, the town's prefect in Nicomedia

Numerian – roman emperor

Soldiers – Guards....

Guide

1. scene

*Guide and group of tourists entering Peristyle*

Guide: So, on your right side, you have the basement halls. There you can buy souvenirs.

Tourist: What?!

Guide: Ba-se-ment.

Tourist: Oh, basement, how beautiful..

*Sfinx, cathedral, Cardo and Decumanaus*

Guide: And all around you is the Peristyle.

*The tourists are all around Peristyle*

Tourists: Oh, amazing...@#%3?!....SELFIEEEEE...BU-PIDIBAPOA...Ližboa...And, very nice this Zadar?! Great, is this party break?? Pee rii stiii l....

Guide: This is the place were roman emperor Diocletian talked to his people.....And behind us were..... his chambers, and there.....

*Guide is several times trying to tell the story with no success....guitar. Distorsion.*

Guide: Dear tourists,

You who have come to visit our city

Look at this beauty, isn't it pretty

Look at this palace it's still alive

Have a tea or coffee on the sea side

Tourist girl: Oh, this is not Stradun ?

Guide:

Being a Dalmatian far away, alone

meant always dreaming about your home.

But let me tell you the Diokles story

All the details that lead him to glory.

Guide:

Story starts in Salona the capital of Dalmatia

On this very spot was valley of fantasia

And in this beauty of the aspalathos flowers

One boy was walking in the morning hours.

Dalmatian singer Oliver was singing (Lipo li je ....lipo  
li je..)

Mistral wind nice breeze was bringing

The boy felt really high

Tourist: I wanna be high, man...

Tourist 2: No drugs , no

Guide: Not high like high, but like full of joy.

Anyway, The boy's name was Duje. And he was walking,

And he heard two girls talking

Common girls, not so shy walk the cat walk.... please try

Are you going to listen to bishop Venancius who came  
from Rome?

Girl 1:Of course I'm going, will you come along ?

We will all be there to worship the Lord

Girl 2: Christianity is in, like Alan Ford.  
Duje: Ave

They smile and they bent their heads.

Duje: I am so glad that you believe in God  
Most of the people believe only in the sword  
You are not from Salona not from my land

Girl 1: No I come from the Brač island.

I am Duje, and what is your name

Girl 2: Her name is Helen, a burning flame.

Guide: While Duje was listening to Venancius' speech  
The other team of architects were trying to reach  
The perfect position for villa by the sea  
To earn the money building someone's dream

On nearby island they can find a stone  
Villa can be right here on its own  
But they need an investor. That's the emperor's role.  
For the moment this is their goal.

Please Sir, would you play the emperor's role ?

No, no, not me

Tourist(girl): Are you the one from TV?

Selfie, please

Not for me.

It's for the facebook.

What a look!

Guide: You are fantastic. You have something, put on the costume and you will see,

You can play Shekespeare's: Be or not to be.

Would you, please act in our drama – you know how proud will be your mamma..

You will be the ruller of the world entire  
The God of earth, wind and fire,  
You will be emporer of the biggest nation  
You will became Diocletian

Diokles: If I ever became the emperor of Dalmatia  
I will build on this land of fantasia  
A villa that will be a world's hit  
Everything else will be a .....(shit)

Duje: Look there comes our soldier. Are you comming with us to listen to the Venancius' speach ?

Diokles: I do not beleive in miracles. See you !

Guide:

He didn't beleive in God

What he believed in was his sord

But there is a girl-prophet Driada she's comming along

She'll tell him the future in her song.

Driade:

**If you are searching where your destiny leads you,  
Looking for the answers that will please you,  
You'll reach the world, the world of Fantasia  
But you'll never stop dreaming of Dalmatia.**

**On your life's journey you'll have a few falls,  
But you'll reach the crown, when you kill the boar,  
And then like an eagle on a promising sky,  
With fame and glory you will fly.**

**But master of freedom and master of your life,  
Lies beneath your hands, lies beneath your mind,  
And wherever you're going and whatever you do,  
Your soul will be there for you.**

Diokles: So, I *will* become an emperor!. (laughing loudly)  
(others laugh too)

Driada: Don't you mock me Roman soldier!  
For I see your life's path.  
The moment your shadow crossed my face  
I saw a boar threatening your way to glory.  
But if you kill this fatal boar,  
the killer boar,  
the emperor you will become!.



Diokles: I have killed plenty of boars (pauses)...but none were "fatal".

(he is puzzled, but intrigued)

Driada: (offering him a glass of wine): Then seal your date with destiny...and drink this red wine.

(Diocles drinks the wine)

Guide: And then Maximianus arrives on the scene.

All together :Marcus Aurelius Valerius Herculus Maximianus ! Called Anus !

Guide:

Like a shadow he was always near  
To get into any war - He had no fear  
Now,  
They're hitting the road to glory  
They're writting new pages of history.

But on his way from his home  
Dio saw a girl walking alone  
The mild wind was blowing curling her hair  
He siently wispered : I will return.

Maximianus:Let's go Dio, Nicomedia is far.

Diokles: Farewell my friends. Take care of Dalmatia.

Diokles:

**Bye, bye to the childhood,  
The time's come to say,  
My world is adventure,  
And fighting is the way**

**I wanna travel  
All over the world  
Then to discover  
Lands of east and west**

**Adios Dalmazia,  
Te chiero sai,  
Longing for freedom,  
This is not goodbye.**

**Now the sea is waiting  
For the south wind to blow  
I'm not hesitating  
Now it's time to go.**

**Cause.....  
I wanna travel  
All over the world  
Then to discover  
Lands of east and west.**

**Adios Dalmazia.....**

Guide:

While Dio was sailing far far away  
Duje has found his peace in his prayer

Duje: Our father which art in haven....

Guide: He sees the future that cannot wait  
His life is now full of faith

Duje: Hallowed be thy name....

Guide: God is in the heart of every man  
And that will be forever and again

Duje: Thy kingdom come...

Guide: God is one and only  
With him you'll never be lonely

Duje: Thy will be done in earth...

Guide: Glory of faith is love  
You can touch the clouds above

Duje: As it is in heaven

Guide: Where there's faith there's no fear

Love is all around us, my dear

Duje: Give us this day our daily bread

Guide:

Let all the people be friends

And make it so that love never ends

Duje: And forgive us our debts...

Guide:

Let us forget and forgive

Without hate we can live

Duje: As we forgive our debtors.....

Guide:

Kingdom of Lord is here

Love, faith and hope is near

Duje: And lead us not into temptation.....

Guide:

Be humble, be grateful and be kind

Let no evil possess your mind

Duje: But deliver us from evil...

Guide:

The tears of love in Dujam's eye  
For this city will never cry

(Duje: For thine is the kingdom, and the power, and the  
glory, for ever.)

All together: Amen

Duje :

**Lightning has entered  
Through the doors of my soul  
And voice has just told me  
That heaven is my home**

**My life has been touched  
By most precious stone  
With God in my spirit  
I am not alone**

**The preacher has spoken of the faith and love  
Three birds then did come from the sky up above  
A pigeon with a message, sparrow – the touch of the  
spring,  
And the scent of Dalmatia a seagull will bring.**

**I need to take the road that destiny created  
I will have to leave you for where I'm going now,  
Faith and love are waiting and Antiohia,  
Goodbye for now my friends, goodbye.**

Guide:

Now listen as the story continues,  
And what happens next,  
And see how fate led Domnius to God,  
While Diocletian took the glory road

Although the challenge  
was difficult and hard,

Diocletian became the leader  
of Emperor Numerian's guard,

But during one famous feast  
Numerian drinks like a beast

Numerian started to drink more and  
more  
I love to drink, so I'll play this role

Numerian: Diokles is smart and brave,

he is my pride  
But all this good fortune  
also brought enemies to his side

The prefect of the town was Aper the flipper  
A ruthless man called "Boar the ripper"  
Hungry for power, and fearing no man,  
He dreamed of my throne and set up the plan.

Tourist:  
I can play that dangerous beast  
I love adventures I love feasts  
I came back from Greece  
Hopping to find peace

I brought my wife's ashes here  
I'll paint my face with no fear  
I'll kill that thing I'll take the throne  
I can do it on my own.

Guide:  
In the month of November  
Of the year two hundred and four  
Boar the ripper gathered an army  
and marched into the night  
To the house of Emperor Numerian,  
Ready to fight.

(Soldiers and Flavius Aper hidden in the dark)

Flavius Aper: Tonight is the night!  
We will rule Nicomedia.

The emperor  
will fall  
Right from  
his throne,  
daggers, swords and spears  
Will bring the fear  
Tonight is the night  
We want it all  
Let it be rein  
of Aper the boar  
(He is giving goblet to soldiers with war colours)

Let your face be painted with colours of war  
Ruler of the empire is Aper the Boar  
No one can stop me now, you will see  
Roman empire will be, ruled my me, me , me  
Let the rule of the Aper begin – the rule of the Boar.

Soldiers: To Aper- the ripper, to Aper – the boar, to  
Aper – the ripper.

To Aper !  
Soldiers: The Boar  
Flavius Aper: To Aper!



Soldiers: The Boar  
Flavius Aper: To Aper  
Soldiers: The Boar

Choir:  
**With the spears and night  
We will enter the fight  
For Aper the ripper  
For Aper the ripper  
We will come for a bite**

Flavius Aper:  
**With the power of hell,  
We will go through the mud,  
And we will be searching, we will be searching,  
Emperor's, Emperor's blood.**

Choir:  
**Let the fear take all  
Blood, evil and death  
The Aper boar rippers,  
They will bring all that.**

**With the spears and night  
We will enter the fight  
For Aper the ripper  
We will come for a bite**

Guide:

The spear is pointed to emporer's chest  
He is sleeping deeply like a bird in a nest  
The Aper soldiers came arround  
Put hands on his mouth – he couldn't make sound  
They tied his legs and arms so tight  
That he couldn't make his way to the light  
He felt the spaer upon his heart  
And what did he do – he farted  
The fart was so strong, it came out of fear  
The castle trembled so Diocles could hear  
He entered the chamber – it was faith  
But to save the emporer – he was late.

(Aper kills Numerian)

Diocles got mad and full of anger  
He jumped between soldiers and pulled at the dagger  
He killed them all in his furious race  
Then turned to Aper and smashed his face  
And with bare hands he broke his neck  
At that moment Max came back.

All together: Marcus Aurelus Herculus Maximianus !  
Zvani Anus

Maksimianus:  
What I can see is a simple thing:  
King is dead, long live the king

(hugging Diokles)

Guide:

And so the prophesy was fullfield  
Wild boar is dead, they defeated the greed  
Diokles has became the ruler of Rome  
For he is now taking a throne  
But still as he looked at the sky in may  
He thought of his Aspalathos bay  
It is nice to sit on a throne  
But his emporer's heart is with his home  
So, there's his galley  
After all these years  
Dio returns to Dalmatia

To his land, the land of fantasia  
Now as an Emperor, now as a king  
The time has come for everyone to sing

All together:

Welcome,welcome to our city

It's still lovely it's still pretty

We have waited, for you to come

To your sunny Mediterranean

Now we know that our town

Is centre of the world , the centre of love.

To our city you brought the sun

Higher only is the sky above

VIVAT, VIVAT, VIVAT

Diocletianus

Diocles:

**Here I am now back again, to my home Dalmatia, but  
this time to rule...but this time to rule**

**With country with people with all of my love**

**The moment that I saw the valley of my homeland,**

**It brought back memories of the ones I knew then,**

**Of the friends that I have left so far behind me,**

**But who has, and now will always stand beside me.**

**Once I made a promise which I'm gonna keep too,**

**I'm gonna built a palace, a palace that will please you,**

**For this is the country where one can live forever,**

**As long as we can always, always stick together.**

Guide:

The moment he touched Dalmatian ground  
His heart could hear the familiar sound  
The faraway song of fisherman choir  
Brought to him his life desire

He called for the architects to talk of the palace  
He wanted to make a perfect balance  
All other palaces will just be a shame  
Comparing to this one his hall of fame.

Diocles: Zorzi and Phill have you understood the way  
the palace should look?

*Zorzi and Phill:*

**Zorzi and Phill will build for you a home  
We can give a promise you'll never be alone  
To really understand what are your intentions  
We had to go now to family selections  
They will have to tell us all now  
what are their needs**

**And mother and father and aunt and her brother  
Let them in the palace have their own chambers  
Cause if they're not together,  
Their love will than last more.**

**A lunch and a dinner let us bind together  
We share thoughts and feelings, while we eat and talk  
That will help us to keep love in our family.**

**Dalmazia land of friendly people  
Family with children, where love is never hidden  
Dalmatia is my home.**

**Dalmazia, olive trees and vineyards  
Where fisherman and sailors  
Are hunting wind and fishes  
Dalmatia is my home.**

Guide:

While architects plan how palace will fit  
Salona is preparing lambs on a spit  
The fabulous feast that evening will be  
In honor of Dio, a big ceremony.

It will be an event to remember  
But to get in, you'll have to be a member  
Only the nobles can be there  
Well that my dear is not fair

But our two girls -they didn't think so  
Their parents told them :They'll have to go

Prisca: Helen, are you going to the celebration of the Emperor's return?

Helen: It should be spectacular, I hear they spent a fortune on food and drinks, but I can't go, I have to return to Brac....are you going Prisca?

Prisca: I'd rather not go but my parents are forcing me. I never liked such grand occasions, I don't understand why the Emperor needs a palace next to the riches of Salona—why does he need more?.

Diocles: Maybe the emperor thinks Dalmatia deserves a monument for all times.

Prisca: And who are you to make such a judgement?  
Do I know you?.

Diocles: No, I'm just a simple passenger through life  
(Diocletian slowly opened his eyes and the beauty of Prisca surprised him)

Prisca: Has the "simple passenger through life" a name?

Diocles: Dio.

Prisca: Prisca (pauses) Is the simple passenger through life going to the reception tonight?

Diocles: I hate receptions, but just like you, I have an obligation.

To tell you the truth I'd rather stay here with you.

Prisca: Stay then, no one should go anywhere they don't want to.

Diocles: I've been working on that my whole life and I've still not succeeded.

Helen: Prisca, we have to go, I have to get my things together before I leave.

Prisca: See you at the reception.

Diocles: See you  
(Diocletian leaves and Prisca stays)

Helen: That young man... Dio...why does he seem so familiar? Was he an actor in Hamlet this summer?

Prisca: I don't know. I didn't get the feeling that he was acting



Prisca:

**My hands begin to shake now,  
And my heart starts to beat,  
I am just a dreamer  
who cannot feel her feet**

**I'm flying through my feelings  
With the wings of love  
Trying to reach now  
The sky up above**

**All of my thoughts now  
Are tied with love's rope  
All my hopes now  
lead to one hope  
Hope that this love will  
Stay here forever  
And never will die.**

**My heart start to wonder  
Tonight will be the night  
Is this now the time  
A true love to find**

A sign of prestige was the meaning of presence  
At the Emperor's reception, wealth was the essence

And all the wealth and gold and glorious dresses  
Seem to be sending Salona the message  
*This* is Dalmatia, no need to look any further.

And then on a scene Maksimianus came!

All together: Marcus Aurelius Valerius Herculius  
Maximianus! Called Anus!

*Maximianus:*

**She wants to have power  
She wants to have luck  
She always wants to travel  
Never coming back  
JET SET JET SET  
Her life has always been with  
JET SET  
She always wants to follow fashion that is new  
She's present at the party's where fun is present too  
JET SET.....  
Her life has always been with  
JET SET**

**Her desires were the highest heights  
She tries to catch glamour and shine  
JET SET...  
Her life has always been with  
JET SET**

**But then she met Dio and made herself a home  
Of Roman Empire becoming queen of throne.  
JET SET...  
Her life has always been with  
JET SET**

Noticing Prisca, Diocletian gets closer to her and as the song finishes he says)

*Diocles: I can't hide the pleasure of seeing you again.*

*Prisca: Look at you! (laughs) Dressed like an Emperor!*

*Maximianus: But my dear, he is the Emperor.  
(Prisca is confused, and in her effort to bow Diocletian stops her while saying)*

*Diocles: Be my companion tonight and you will see that there is no difference between just a simple passenger through life and an Emperor.*

*Guide:*

*And so did Prisca and Dio marry  
But hidden in her heart  
Away from the Emperor's sight  
A secret faith - Christianity  
a constant light*

*Many years passed  
Diocletian, ruler of the world, at last!  
Conqueror of Persia, Egypt and Crete  
A man of sixty, his rule complete*

*Rome celebrated in his name  
His entire family embraced his fame  
Wife Prisca and daughter Valery  
And with them also Max's family*

*A tetrarch ruled the grand Roman Empire  
To fulfill Dio's wishes in their entire  
Life was calm, there was little strife,  
Except in the amphitheatre  
Which was filled with blood,  
sword, fear and knife*

*And within that fire, blood and stone  
Dio felt more and more alone,  
I need to return home  
He made a decision to give up his throne.  
He said to his wife : "We're going home,*

Diocles & Prisca:

**If this really means I become a God now  
What about being a human being forever  
I've been searching for love instead of hate and anger  
I always thought that we should stick together**

**Let us go back home now, cause there's no place like  
home,  
Dalmatia gives you happiness and love,  
It is just a place where, no one feels alone  
Where you're free like a bird on a sky up above.**

**All your life you wanted gold and glory,  
But happiness lies between this sea and sky,  
Where there're no more lies and, no wars and boundries  
Nothing but love for my Dalmazia**

*Guide:*

*From inside his Palace walls Dio hid from his fears  
The days passed into weeks and the weeks into years  
But while he was thinking his life is fullfield  
By the river Sitiron Dujé was killed  
In history it's always the same story  
They sacrificed saints for politician's glory.*

*Prisca: Dio, Max's men caught up with Domnius on the  
Claudian Road to Rome near the town Julie Hrisopolis and  
beheaded him!. But they say that he picked up his head from the  
ground and crossed the River Sitiron!.*

**Dujé(entering like a ghost):  
With the sword they killed my body,  
With their knives they stabbed my heart,  
Those prisoners of darkness  
Will they ever see the light**

**Now my soul will reach the heaven,  
Leaving body on the ground  
Life is only a strike of lightning  
The rest is silence with no sound**

**Listen to the curse that I will pass to you  
You will never reach the doors that lead to home**

**And you will die in solitude  
The cross will rule with hills of Rome.**

**All our passions, all our wishes  
Life is tightening with the rope  
Left behind us as a burden  
the faith, the love and the hope.**

Diocles: Faith, hope and love, my darling Prisca, that is all you have of life.

The fact that I was an Emperor and could do no wrong doesn't mean

That I'm not guilty for all these people they kill on my behalf.

My hands are covered with their blood.

Prisca; Faith and destiny give you the strength to open the door to the world of Gods.

*Diocles: When I built this palace, I built myself a tomb.....  
not a home.*

*I never meant to build a monument to myself.*

*People of Dalmatia, there is still enough strength in me  
to give back what I have taken.*

Guide:

And then the Proclamation of free choice of religions came

Three hundred and thirteen in Constatin's rein  
And the light to replace darkness will come along  
Helen , Constantin's mother will now sing the song

Helen:

**My life is going towards the end now,  
But it seems like it was just a dream  
The dream that will, tell generations how  
My son became a Roman king.**

**I have always been led by my faith,  
I was the first to find Jesus Christ's grave  
I talked about peace and the freedom  
With a prayer to God we shall be saved.**

**Dalmatia is sailing on the wings of ths Lord  
It stays only in our minds forever  
My son Konstantin with this edict and his sword  
All faiths of the world is bringing together.**

**When it ends  
Nothing but silence  
And some rain drops  
As the only noise  
Lord will then take  
All our sins and hate  
And will bring to us eternal faith.**



Guide:

And Diocletian?

He was never awared that from the palace he built

Once it will be the city of Split

*Everybody:*

*EMPEROR CAESAR GAIUS AURELIUS VALERIUS  
DIOCLETIANUS*

*(The emperor's sedan was carried into the Protiron with a tired old man in it.*

*Everyone is hailing him: HAIL CEASAR; HAIL CEASAR.*

*(Dio enters slowly rising his hand as a sign for the crowd to silence)*

*Diocles:...*

**In this material life we are trying  
To build what no one has ever built before  
We keep forgetting what we're here for  
What is the only purpose of life.**

**All empires are turning to dust  
And the life is passing, passing so fast  
Now I know that love is worth living for  
The only key that can, open the haven's door.**

**Don't try to crush the world that surrounds you  
Never looking back, leave your hate behind you  
With love you can build the land of Fantasia  
Here on the land, land of Dalmatia.**

**All together:**

**ADIO, DIO ADIO  
NOW WHEN YOU'RE LEAVING  
WE FEEL NO SORROW  
WE KNOW THAT ALWAYS  
COMES TOMORROW  
YOU'LL LIVE FOREVER, ADIO**

**ADIO, DIO ADIO  
YOU BUILT THE PALACE  
YOU BUILT THE CITY  
NOW WHEN YOU'RE LEAVING  
FEEL NO PITY  
YOU'LL LIVE FOREVER, ADIO**

**ADIO DIOCLETIANUS  
LET ALL OF OUR LOVE  
BE ALWAYS WITH YOU  
ADIO DIOCLETIANUS  
SOMEWHERE IN HAVEN  
SPLIT WILL GREET YOU.**

*Guide:*

*Prisca's eyes followed the galleon sailing  
She stands on the waterfront praying  
Dio's gone away  
As he always wanted, in the month of May,  
to be with the blue of the sea harmony  
There will be no burial ceremony,  
his mausoleum will forever empty remain,  
and the people will always worship his name.:*

*And Prisca could still hear his words echoing throuh the  
walls.....*

*Diocles voice:*

*Prisca let there always be flowers and music  
Let there always be a bed, food and drink in this palace for  
unexpected guests,  
for one day this unexpected guest might be me!.*

*Many years later Emperor Constantine issued an Edict of  
Free Choice of Religion  
that was brought to Dalmatia by a seagull, sparrow and a  
pigeon.*

And centuries after, not from pity, the palace of an  
Emperor was turned into a city.

Now all of you know  
the story of Diocletian  
and Duje  
and the city of Split  
--the majestic blue window to a country of Dalmatia  
that today carries the name of Croatia.

Well, my dear tourists that was a story or a myth of Diocles and Duje, and the city of Split.

**THE END**

# Nina

## I.

Ja se zovem Nina. Imam 4 godine. Moja mama Ana kaze da sam Mocalt za mobitel.

Ne znam sta to znaci ali mola bit da je taj Mocalt izumia mobitel. Tata Dlazen misli da nisam na Mocalta nego na mamu, jel se i mama ne odvaja od mobitela, a ja mislim da sve vojčice vole mobitel, jos ako je pink, kao moj.

E nisam vam lekla bila sam u Londonu. Plije puta teta Ivana mi je donijela sminke i svijetlece zvjezdice da budem kao Winks vila – da budem lijepa za London.

Dan plije puta tata se lazbolio, svako pet minuta je isao kakati. Mama je vec lazmisljala da sve odgodi, i lekla je da kad god idu na put uvijek isklksne neko slanje, a ja sam se javila teti Ivani i lekla da ja mogu ic s njom i bakom, ako mama i tata ne idu.

Ja sam tati kucala na vlata od wc-a i pitala jeli mu bolje. Mama mu je u klevetu stavila jastuk na dlobu i do jutla mu je sve ploslo.

Tako smo ipak poletili za London. Tamo smo bili u veliki zoloski vlt i akvalij sa libicama, vidili smo i dinosauluse i veliki Linglispil. Uvecel smo otisli na vecelu u flancuski lestolan. Mama i tata su se svecano obukli. Na stolu su bile svijece koje

sam ja stalno gasila, a oni palili. Jeli smo neku musku kokos u vinu – to mi bas i nije bilo nesto. Na klaju vecele mama je tati pokazala neku clno bijelu sliku, a tata je pitao: Gdje je pisku-linko? Ja znam, to je ono što dječaki imaju umjesto pikice.

Mama mu je pokazala, a oni su se poljubili.

Sutladan smo isli na plavi lucak – na PIZZU sa koka kolom. Mama mi je lekla da mi zele leci nesto vazno. Sta mi sad oni to tlebaju leci?

Nina, lekao je tata, mama ce lodit bebu, imat ces blacu.

Kako blacu? Sta ce meni blaco, plomislila sam. Taj dan nisam nista vise govolila. Mama se uplasila da se nisam lazbolila, a tata je lekao de ce me to ploc. Sta bi oni da sad ja govolim.

Kad oni plicaju o tome blaci, od: kad ce se lodit, pa do kako ce se zvat. Tata kaze: Glga.

Glga, zasto Glga, pitala je mama. Glga je bio tatin djed na koga su svi ponosni. Meni se cini da mami nije dlago to ime, ali blaco ce se zvati Glga.

Vlatili smo se kuci,

I sad idu plipleme za blacu, tlaze klevetic, sjedalicu za auto, pa sve plavo i plavo i opet plavo, mene kao da nema, a i kad me zovu onda pitaju jeli mi dlago da cu dobit blacu.

Teta Ivana mi je rekla da joj plodan blacu kad se lodi.

Ja sam joj odgovolila da necu plodat blacu, da cu joj ga poklonit i da mi ga ne tleba vlatit.

I koje je ustalom to ime Glga.

## II.

Ja se zovem Nina i imam cetili i po godine. Znam da znate..... Danas je, kaze tata Dlazzen, vazan dan – moj blaco Glga izlazi iz lodilista.

Idemo blzo u lodiliste, leka je tata.

Dosla je i baka Nena i teta Ivana i teta Goldana i teta Lenata

I svi smo se mi zbili u tatin auto. Mene su stisli da nisam mogla disat.

Stalno su lazgovalali i lazgovalalai i pleko mene dodavali neke dekice, klpice samo sta me nisu ugusili. Stali smo mi ispled lodilista – svi su izletili, a onda je teta Ivana lekla: Ajme zabolavili smo Ninu. Vlatili su se po mene – zglabila me teta Ivana za luku i usli smo u lodiliste. Svi smo cekali da mama Ana izađe, a kad je izasla svi su bili oko nje i cula sam kako kazu: Ajme lipoga maloga, bas je na mamu, a ima nesto i od Dlazena, ko bi leka tek se lodija a toliku kosu ima, Pogledaj mu plste kako su dugi sigulno ce svilat pjano, Lipsega diteta nisan jos vidila.

A di je Nina?, cula sam mamu.

Svi su se pomakli i mama je dosla do mene. Vidi Nina, ovo je tvoj blat Glga.

Gledan ja u toga moga blata Glgu, i meni se on cini da nemole bit glublji, vise mi je na onoga maloga majmuna sta san ga vidila u Londonu. Ajde ga dodilni, lekla je mama.

Ja sam pluzila luku, a on kad je to vidija poceja se delat kada cu ga ja tuc.

Milno, mali moj, milno, tepala mu je mama, a ja sam povukla luku, nebi ga ja tukla,..... jos.

Dosli smo kuci i te noci pocele su delacine. Ja ne znam dali ste vi imali blacu, ali ovo je .....

Tata ga dize iz klevetica, mama kaze da ga ostavi u kleveticu, tata kaze da se mozda kakija da bi ga tlibalo plominit, mama kaze da nije, tata kaze da ga mozda nesto boli, mama kaze da je sve to nolmalno

Plolazili su dani i Glga je sve manje i manje plaka, jos je samo plaka kad bi mene vidija, a ja mu nista nisam ladila. Mama bi vikala da mu ne gulam plst u oko, a ja to nebi ... nikako.

Jedne veceli mama je sa plijateljicama otisla u kazaliste. Tata Dlazenu je lekao da on moze ta dva sata blinuti o Glgi. On nikad nije mjenjao pelene, ali valjda se Glga nece pokakati za ta dva sata i neka mama milno ide. Nije mama ni izašla iz kuce, a Glga se poceja delat. Bice gladan, lekla sam tati Dlazenu.

I tata mu je dao mlijeko, pa je Glga onda lutnija ... supel. A nakon malo vlemena Glga je poceja glcit lice

A ja sam lekla tati: Tata ja mislim da Glga kaka. I onda je pocela delacina, jel Glga ne tpi kakicu.

Tata je gledao u mene a ja u tatu. Plomini ga, lekla sam mu. Tata je Glgi skinuo pelenu, uuuuuuu

smldi... Ja sam mu pomogla – uzela sam pelenu i povukla je, sve se lazilo po podu. Tata je jednom lukom

dlzao blacu, dlugom lukom blisao mu je guzu, nogom je gulao stalu pelenu da je ne ugazi.



Ja mislim da ti treba vode za oplat blaci guzu. Tata Dlazzen lekao je Glgi da se ne mlda. Otisao je po vodu.

Glga se pisi ! , vikala sam tati. Tata je ipak uspio oplati Glgi guzu, stavio mu je nove pelene uzeo ga i odnio u klevetic. Onda smo i mi otisli spavat. Nismo culi mamu kad se vlatila.

Sutladan smo otisli u setnju uz mole. Mama je vozila Glgu u kolicima. Tata se obukao u odijelo jel je imao neki sastanak. Tata je meni uvijek bio lijep sa klavatom. Dosla je i moja teta Ivana i baka Nena i teta Lenata, a dosa je i tatin blat Luka. Tata se sa Lukom zaplicao i udaljio se od nas. Mama je mazila Glgu i plicala sa tetama i bakom. Onda je baka uzela Glgu u luke i oni su se makli od kolica. Ja sam ostala sama s kolicima. Nikad nisam vozila kolica, dosla sam do kolica da vidim mogu li ih vozit i gulnula ih jako.

Kolica su poletila i pocela padati u mole. Tata Dlazzen kad je vidio kolica povikao je : Glga ..... i skocio za kolicima u mole. Svi smo gledali za tatom. Mama je lekla: Dlazene, Glga je s nama. Tata se s kolicima izvukao iz mola, poplavio klavatu i lekao: Poslije sinocnog slanja samo mi je jos falilo planje.

Ja nisam kliva lekla sam tati, ja sam samo htjela voziti kolica.

### III.

#### *Glga je ploooohoooooaaaaaaaaa,*

Mama Ana, tata Dlazan i ja Nina, gledali smo televiziju. Tamo su neka djeca plavila snjegovica i ja sam pitala tatu Dlazena kad ćemo mi na snijeg. Te veceli mama i tata su o tome plicali i nakon nekoliko dana tata i mama su mi rekli da idemo na planinu – na snijeg.

Mi nikad nismo bili na snijegu, ni tata ni mama ni ja i tleballo se dobro pliplemiti.

Mama i tata su kupili skijaska odjela i skije, i meni su kupili lukavice i kapu a Glgi sal.

Nas stali kalavan bio je plepun stvali, mama je samo tlpala i tlpala, a tata Dlazan je stalnom govolio kako vise ni iglica nemoze stat. Toliko puno stvali za nekoliko dana u planini.

Jedva je zatvolio pltljaznik auta. Tu vecel svi smo bili uzbudjeni i malo smo spavali, osim Glge koji je, kako mama kaže spavao kao top. I tako smo ujutro lano klenuli na snijeg. Na putu je bio lijepi dan i snijega nigdje. Plije cemo naci cvijeća na planini nego snijega, govoolila je mama. Tako smo se lijepo vozili po suncu, kad odjednom BUUUUM, sta je bilo ?

Pukla je guma, rekao je tata. Izasao je iz auta i poceo vadi diti stvali : Mamin kofer, tolba, tatin kofel, pancelice, pa moja tolba, Glgine stvali, pelene, voda i još mlogo toga. Kad je sve izvadio sjeo je da se odmoli. Mogu li ti sta pomoci, pitala je mama Ana. Tata nije nista lekao, izvadio je gumu, sav se uprljao. Moj je tata dilektor i on nije bas za ove fizicke poslove.

Kad je plominio gumu, vlatio je sve stvali natlag – Vodu, pelene, tolbe, pancelice, - jedva je zatvolio pltljaznik.

Sav oznojen sjeo je za volan i klenuli smo na snijeg. Mama ge je ohlabljivala da je on njen junak i da ipak idemo na odmol. Nije ploslo ni detet minuta a Glga se kakio. Uzasan smlad, mama kaze da je plobilo kloz pelene niz nogu. Glga urliče.

Molamo ga plominit, kaze mama. Opet stajemo, tata vadi kofele, tolbe, pancelice, moje i Glgine stvali. Mama pita zašto nije stavio vodu i pelene na vlh. Tata je ljut. Opelacija Glga napokon zavrlsava. Tata sve ponovo vlaca u auto i kreeeeceemo!

Na planinu smo dosli kasno navecel. Ni S od snijega kaze mama. Odlazimo u hotel u sobu, mama je izvadila neke sendviče koje smo pojeli i sokove koje smo popili i umolni svi smo blzo pozaspali.

Kad smo se plobudili pogledali smo kloz plozol a vani veeeelliiikiiii snijeg. Padao je cijelu noć, lekao nam je balba Luka, koji je dosao dan plije u hotel.

Poslije dolučka svi smo bili splemni za skolu skijanja. Balba Luka je blinuo o Glgi i oni su nas gledali kako skijamo. Učiteljica skijanja stalno je tatu upozorava na PLUG, PLUG ali njemu bas to nije islo. Mama i ja smo blzo nacile. Poslije nekoliko dana bili smo plave skijasice. Zadnji dan prije polaska kuci nakon skole skijanja tata Dlazen nas je kao i svaki dan odveo na lucak. On i mama su jeli kobasice, ja čerape, a Glga svoju papicu. Tata je pledlozio da idemo van staze u divljinu, tamo je pliloda pleklasna. Jeli to opasno,

pitala je mama, a tata je lekao kako se ne tlebamo bojat kad je on s nama. I tako smo klenuli van staze, mozda i zato da ga ne vide dlugi kako mu skijanje ne ide, i dosli na plevivni ploplanak.

Glga je sjeo na jednu stijenu i tata je lekao da cemo ga slikat. Svi smo klenuli unazad kad smo odjednom ploпали u snijeg.

Mama je vikala , tata je mene uhvatio i svi smo pali u jednu lupu daleko od Glge. Tata nije mogao hodati, udalio se u nogu, a mama u glavu. Glga je jos sjedio na kamenu. Tata i mama se vikali : Glga ajde po balba Luku. Glga je gledao i gledao i odjednom se oklenuo i puzajuci posao plema ski-jalistu. Uskolo su se pojavili skijasi koji su nas izvukli. Balba Luka je dlzao Glgu u nalucju. Ja sam klenula plema Glgi, balba Luka ga je spustio i Glga je stao na noge klenuo plema meni i lekao NNNNIIIIIIINNNNAAAA ! plvo sto je lekao, lekao je Nina.

GGGGLLLLLLGGGAAAAA HOOOODDDAAA  
povikala sam mami i tati. Svi su se nasmijali.

Sutla smo klenuli kuci, mama je vozila, jer je tata slomio nogu. Bili smo skolo sat vlemena do kuce kad smo osjetili poznati smlad. Glga se kakio, rekla je mama. Ovaj put Glga nije plakao i mama je lekla da cemo ga plominit kad stignemo kuci. Ipak je to samo govno nasega Glge.

I sada znam da Glgu nebi plodala nikome.



“Priče! Priče! Priče! Tko želi čuti moje priče?” Kad prilazeći Peristilu ili Grguru Ninskom ugledam Vedrana Matošića, čini mi se tako oslovljava ljude oko sebe. On je nesumnjivo čovjek mnogih talenata. A kad bismo ih morali svesti – ma koliko to bilo nemoguće – na samo jednu riječ, mnogi bi rekli: on je klasični *Cicerone*, splitski *storyteller*. I ovom rukovetnom zbirkom pjesama i priča, te libretta za pjevane igrokaze, pokazuje već uočeni fini osjećaj za specifične vrijednosti priče, u kojoj se nerazdruživo sažimaju gotovo dječji pogled na svijet i brižno polirana književna prezentacija.

Matošić nije samo zanimljiv pripovjedač koji podučava, nego i slušatelj koji uči, uvijek svjestan konteksta u kojemu razvija svoju priču, uvijek svjestan kako ona ima smisla samo kada se transformira u nešto što će dobiti javno značenje. Sjećam se kako mi je jednom ispričao neku priču koja me zamislila, a nakon par dana mi izbljedila u detaljima, pa sam

ga zamolio da mi je ponovi. Trebam li reći: prilično se razlikovala od prethodne. Priča je u kratko vrijeme postala nešto posve drugo. Sve ovo što ovdje čitate nastalo je najprije kao usmena priča koja je prošla niz promjena i adaptacija prije nego je dobila pisanu formu. (U mom zavičaju, koji jednako cijeni pamet koja se zna izraziti s poantom, znali su govoriti: *Biži od čovika koji danas govori jedno, a sutra – isto!*)

Kad uzmete u ruku njegova Marula, svatko tko zna nešto o tom vremenu, lako će shvatiti kako je riječ o barem pet odvojenih stvarnih linija povijesnih događaja koje je autor vješto i svojstvenom pripovjedačkom lakoćom zamrsio u jednu (i koja uopće nije nemoguća). Ali, govorimo uvijek o Splitu. U doba brze hrane i turističke konfekcije, *storytelling* Matošićevog tipa čuva iluziju – za one koji sve češće dolaze da vide Splitskane a ne samo Split – da je još moguće čuti autentični govor ove sredine, gotovo izravno upoznati protagoniste njezine povijesti. Ali, to su priče prije svega za nas same, poput one o Dioklecijanu/Dioklu. A ako biste me pitali (kao što to djeca znaju pitati na kraju neke bajke): “Je li to istinita priča?”, rekao bih da istina u takvim stvarima – daleko od našeg vremena i zaokruženih lanaca autentičnih povijesnih vijesti – dobrim dijelom ovisi o načinu na koji se pitanja postavljaju i o onome tko ih postavlja. *Storyteller* zna uvijek više, možda i sve, jer unosi emocije, a svojom intuicijom čini svijet povezanim i smislenim. On nas svojom strašću može potaći da sami istražujemo povijesne fakte i – stvorimo svoju vlastitu priču.

Josip Belamarić